

الرياضية
ARRIYADIYAH
العدد 12444
الإثنين 19 ربيع الأول 1443هـ ـ 25 أكتوبر 2021 ـ السنة 33 Monday 19 Rabi-Alawwal 1443 25 October 2021 Vol 33

توصية تبعد ياسر

مشاركة الشهراني أمام الأهلي

- الفرصة تبدو ضئيلة
- الجهاز الطبي يفضّل إراحته
- أبلغ جارديم مدرب الفريق بالأمر
- المدرب سيحسم الموضوع

الرياض - عبد الإله المرحوم

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن فرصة مشاركة ياسر الشهراني، ظهير أيسر فريق الهلال الأول لكرة القدم، في المباراة أمام الأهلي تبدو ضئيلة بعد توصية من الجهاز الطبي بإراحة اللاعب في "الكلاسيكو"، الذي يحتضنه ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة، الجمعة المقبل.

وطبقًا للمصادر ذاتها، أبلغ الجهاز الطبي في النادي العاصمي البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب الفريق، بضرورة إراحة اللاعب الدولي في المواجهة التي تُلعب ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وتأجيل مشاركته لحين استكمال برنامجه التأهيلي، وانتهاء الآلام التي يشعر بها.وكان الشهراني تعافى من إصابة العضلة الخلفية للساق، التي داهمته خلال معسكر المنتخب السعودي الأول لكرة القدم قبل مواجهة الصين في التصفيات المونديالية، وغاب عن مواجهة بيرسبوليس الإيراني في ربع نهائي دوري أبطال آسيا 2021، لتعاوده الإصابة مجددًا في مباراة النصر في نصف نهائي البطولة القارية.

بالاتفاق.. النصر ينزف

زاد فريق الاتفاق الأول لكرة القدم من أوجاع النصر بالفوز عليه في ملعبه "مرسول بارك" 1ـ0 في ختام مباريات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. الفوز رفع رصيد الاتفاق إلى 10 نقاط في المركز الـ 12، بينما بقي النصر عند 12 نقطة في المركز السادس في جدول الترتيب.. وفي الصورة التي التقطت أمس السلوفاكي فيليب كيش، لاعب الاتفاق، يحتفل بهدف الفوز وسط مشاركةٍ من الجزائري أيوب عبد اللاوي، زميله في الفريق

تصوير: يزيد الضويحي

6 7

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية



12

الكلاسيكو مدريدي



13



التاريخي صلاح





مواجهة سلبية



قمة التعادل



سعود الرشودي رئيس التعاون في حوار موسع مع الرياضية:

ظلمونا بالجدولة

8 9

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – الجزائر 1دينار – المغرب 3درهم – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



جامعة عبد العزيز تتزعم الكاراتيه

الرياض . الرياضية

حصدت جامعة الملك عبد العزيز المركز الأول في بطولة الكاراتيه للاتحاد الرياضي للجامعات السعودية في موسمها الـ 12، التي نُظّمت أمس الأول بمشاركة 100 لاعب مثلوا 16 جامعة في الصالة الرياضية بجامعة الجوف. وحصل طلاب جامعة الملك عبد العزيز في جدة على ثلاث ذهبيات وبرونزية مكنتهم من تحقيق المركز الأول في البطولة، وجاءت النتائج على النحو التالي: ذهبية تحت وزن 75 حصل عليها الطالب علي برناوي من كلية الهندسة، وذهبية تحت وزن 60 حققها الطالب يوسف ناتيه من السنة التحضيرية.

الرياضية
الإثنين 19 ربيع الأول 1443 هـ
25.10.2021 العدد 12444

بطولة السعودية لرفع الأثقال

الفئة
ناشئون
المكان
نادي الرياض
الأندية
12
الرباعون
120

الترجي ينتزع لقب الأثقال

تصدّر البطولة بـ 748 نقطة.. والحربي يتوج الأبطال

الرياض . حسام النصر

تمكّن نادي الترجي من تحقيق لقب بطولة السعودية لرفع الأثقال لدرجة الناشئين، أمس، في صالة نادي الرياض في الرياض، وسط مشاركة 120 رباعًا، مثلوا 12 ناديًا.

وتصدَّر رباعو الترجي البطولة برصيد 748 نقطة، فيما نال الهدى المركز الثاني، برصيد 732، وحصل الخويلدية على المركز الثالث، برصيد 647 نقطة، وجاء النور رابعًا، والهلال في المركز الخامس.

وتوج محمد الحربي، رئيس الاتحاد السعودي للأثقال، أصحاب المراكز الأولى في البطولة بجميع الأوزان.

صورة التقطت أمس لعلي مجيد، رباع نادي الترجي، أثناء مشاركته في بطولة السعودية لرفع الأثقال لدرجة الناشئين التي استضافتها صالة نادي الرياض في الرياض (المركز الإعلامي ـ اتحاد الأثقال)

الشريف يحصد ذهب الجولف



صورة التقطت أمس للشريف بعد تتويجه بكأس بطولة الأردن المفتوحة للجولف (المركز الإعلامي ـ اللجنة المنظمة)

الرياض . الرياضية

انتزع سعود الشريف، لاعب المنتخب السعودي للجولف، المركز الأول، ولقب بطولة الأردن المفتوحة للجولف، أمس، على ملاعب إيلا في العقبة، المدينة الأردنية.

وتسلم الشريف كأس البطولة بحضور الأمير خالد بن سعود الفيصل، والسعودي علي بالحارث، مدرب اللاعب.

الغامدي ينال دولية الجودو

الرياض . عبد الرحمن مشبب

حصل يحيى الغامدي، رئيس لجنة الحكام في الاتحاد السعودي للجودو، على الشارة الدولية، بعد اجتيازه اختبارات الحكام الدوليين، التي نظمت في مدينة ملقا الإسبانية، وشملت الاختبارات قانون لعبة الجودو والتعديلات الجديدة.

وكان الغامدي أحد الحكام الذين مثّلوا السعودية في برنامج الاتحاد الدولي لكشف التعديلات الجديدة لقانون اللعبة.

اختتام الدوري الإلكتروني

الرياض . الرياضية

أعلن الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية، أمس، اختتام البطولة الثالثة من بطولات الدوري السعودي الإلكتروني.

وحصل فريق ESPORTS 01 على المركز الأول، فيما حقق فريق Osh–Tekk warriors المركز الثاني، وجاء في المركز الثالث Falcons.

وسيواصل الدوري السعودي الإلكتروني فعالياته ببطولته الرابعة لرياضة Call Of Duty الإلكترونية، الجمعة المقبل، في الرياض، التي تنظم للمرة الأولى في تاريخ الدوري السعودي الإلكتروني.

المبطي يحقق كأس الفروسية

الرياض . الرياضية

حقق خالد المبطي، الفارس السعودي، المركز الأول في بطولة كأس وزارة البيئة والزراعة لقفز الحواجز الدولية، أمس، بمركز المرتجز للفروسية في ملهم، بمشاركة 131 فارسًا وفارسة.

وشهد اليوم الأخير من البطولة تنظيم شوط البطولة الرئيس بارتفاع 145 سم، بمشاركة 22 فارسًا وفارسة، وحصد المركز الأول خالد المبطي، الفارس، بعد منافسة قوية مع عبد الله شربتلي، صاحب المركز الثاني، فيما حل بالمركز الثالث مشاري الحربي.



صورة التقطت أمس الأول لعبد الله شربتلي يقفز الحواجز أثناء مشاركته في اليوم الأخير من بطولة كأس وزارة البيئة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الفروسية)

البرجس والدانة يتصدران الدراجات

الرياض . حسام النصر

اختُتمت مسيرة وسباق الدراجات الهوائية للأشخاص ذوي الإعاقة، بنسخته الثانية، تحت شعار "نتعلم ونبدع والمستقبل أمامنا"، أمس، بتنظيم من الاتحاد السعودي للدراجات في الرياض.

وحصل محمد البرجس على المركز الأول في منافسات فئة "متقدم"، فيما نالت الدانة الخضير المركز الأول في منافسات السيدات.

وشهدت المسيرة مشاركة 70 متسابقًا ومتسابقة، بمسافة 400 متر.

محلي | عربي | عالمي

أنشيلوتي.. ينتصر بعد 2556 يوما

الرياض . هاني السليس

احتاج الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، إلى 2556 يومًا، ليعود من جديد إلى تحقيق الانتصار في الكلاسيكو الإسباني أمام برشلونة، أمس، ضمن منافسات الجولة الـ 10 من الدوري الإسباني، حيث انتهت المباراة بهدفين دون مقابل، على ملعب كامب نو في برشلونة. وكان آخر انتصار للمدرب الإيطالي مع الريال على برشلونة في 25 أكتوبر 2014. بدأ كارلو مشوار كرة القدم عام 1976 عبر بوابة روما، ليعلن الاعتزال عام 1990. ودخل التدريب عبر بوابة ريجينا، وصعد به إلى دوري الدرجة الأولى عام 1996، وتولى في مشواره التدريبي عددًا كبيرًا من الأندية الأوروبية الكبيرة، منها يوفنتوس، وميلان الإيطالي، وتشليسي الإنجليزي، وباريس سان جيرمان الفرنسي، وبايرن ميونيخ الألماني، وريال مدريد الإسباني.

1976	1990	1996	2021
بدأ مشوار كرة القدم	اعتزل كرة القدم	دخل عالم التدريب	مدرب ريال مدريد الإسباني

كارلو أنشيلوتي
مدرب فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم



التعاون يخسر لوفانور 10 أيام

بريدة . عبد الله العبيد

أثبتت الفحوصات الطبية، التي خضع لها المولدوفي لوفانور، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، إصابته بتمدد بالعضلة الخلفية اليسرى، وذلك في التدريب الأخير، الذي سبق مباراة الفيصلي، الجمعة الماضي، لحساب الجولة التاسعة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي انتهت بالتعادل "2ـ2". وأعلن نادي التعاون، أمس، عن أن لوفانور "32 عامًا" يحتاج إلى 10 أيام للتأهيل والعلاج، قبل العودة إلى تمارين الفريق الجماعية، حيث تأكد غيابه عن لقاء فريقه أمام أبها، السبت المقبل، ضمن منافسات الجولة العاشرة.

الاتحاد
يدرس عروض خيل
اقتراب نهاية إعارته إلى كولو كولو

جدة . ماجد هود

وضعت إدارة نادي الاتحاد ملف الأرجنتيني ليوناردو خيل، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على الطاولة، من أجل دراسة العروض المناسبة، التي تنتظرها، بعد اقتراب نهاية فترة إعارته لنادي كولو كولو التشيلي، وفقًا لما ذكرته لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الإدارة تتابع المستوى الذي يقدمه اللاعب مع فريقه حاليًا وتميزه، الأمر الذي جعلها تتنبأ بزيادة القيمة السوقية للاعب خلال الفترة المقبلة، وهو ما يصب في مصلحة الخزينة الاتحادية، التي تسعى إلى تسويق عقد اللاعب، بالشكل الذي يزيد فرصة زيادة الدخل المادي للنادي.

وبينت المصادر ذاتها، أن إدارة أنمار الحائلي ستجتمع مع اللاعب من أجل دراسة جميع العروض المقدمة لموكله، وخاصة أن الاتحاد في الفترة الحالية يملك 7 لاعبين أجانب، فيما تنتهي إعارة اللاعب الجارية حاليًا في ديسمبر المقبل، في حين أن عقده الأصلي، الذي يملكه الاتحاد، ينتهي في يونيو 2022. وسبق لنادي الاتحاد أن أعار اللاعب إلى نادي فاسكو داجاما البرازيلي، ومن ثم أعاره النادي البرازيلي إلى كولو كولو التشيلي. وكان نادي الاتحاد تعاقد مع خيل في الفترة الشتوية موسم 2020، قادمًا من نادي روزاريو سنترال الأرجنتيني في عقد يمتد إلى موسمين ونصف الموسم.




هاسي
يحصّن الأهلي بـ «الفيديو»



جدة - عبد الله أحمد

أبلغت الـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أضاف "حصة فيديو" للاعبي الفريق، في البرنامج التدريبي، الذي يسبق مواجهة الهلال، الجمعة المقبل، ضمن منافسات الجولة الـ 10 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن هاسي يهدف من تلك الخطوة إلى شرح جميع نقاط القوة والضعف في منافسه، قبل المواجهة، التي ستجمع الفريقين.

واستغل هاسي يوم الإجازة، الذي منح لأعضاء الفريق كافة، بالذهاب إلى الرياض، وحضور مواجهة الهلال أمام الرائد، منافسه، في المدرجات، حيث رصد جميع نقاط القوة في منافسه.

صورة التقطت أمس لهاسي, مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم, يتابع التمارين اللياقية قبل انطلاق المناورة التي فرضها ضمن الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

المسابقات
تنقل 3 مباريات

جدة . أحمد اللوقان

وافقت لجنة المسابقات في رابطة دوري المحترفين السعودي على نقل عدد من مباريات بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من مدينة الملك عبد الله الرياضية إلى ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة، وذلك بناءً على طلب النادي الأهلي المستضيف. وقررت لجنة المسابقات نقل كل من مباراة الأهلي مع الهلال، الجمعة المقبل، ضمن الجولة العاشرة، ومع الباطن، الأربعاء 3 نوفمبر، لحساب الجولة الـ 11، على أن يلاقي الفريق نظيره النصر يوم الـ 26 نوفمبر بالجولة الـ 13 على الملعب ذاته. وكان الأهلي دشن اللعب على ملعب الأمير عبد الله الفيصل بالخسارة أمام الاتحاد 0ـ2 في ديربي الجولة السابعة، وذلك بعد أن كان الملعب خارج الخدمة لمدة 9 أعوام.


واجهة الهلال في «الفيصل
ي تطرح التذاكر قبل الكلاسيكو بـ 48 س

"الرياضية" 22 أكتوبر2021

بعد 48 ساعة..
باولينيو يعاود

البرازيلي باولينيو

لعب	تشتيت	التمريرات
3	2	118
الدقائق	**قطع**	**نسبة التمرير**
222	5	60%

الرياض . سلطان العتيبي

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن البرازيلي باولينيو، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، سيدخل التدريبات الجماعية خلال 48 ساعة، بعد أن سمح له الجهاز الطبي، وذلك بعد أن غاب الفترة الماضية، جراء الإصابة، التي تعرض لها في تدريبات الفريق، أثناء فترة التوقف الدولية الماضية.

وعانى باولينيو من إصابة في عضلات البطن، حيث تم وضع برنامج تأهيلي للاعب الفترة الماضية، من أجل عودته من جديد إلى المشاركة مع فريقه في المباريات. وتغيب باولينيو عن مواجهتي فريقه الماضية أمام الباطن، التي كسبها الشباب بـ 3ـ0، والاتحاد بـ 2ـ0، للإصابة ذاتها.


صورة التقطت أمس للبرازيلي باولينيو, لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم, في حديث مع المعد البدني (المركز الإعلامي ـ الشباب)

عضلة
بقير سليمة

أبها . حسن ذيبان

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الإصابة العضلية، التي تعرض لها التونسي سعد بقير، قائد فريق أبها الأول لكرة القدم، أمام الفتح، أمس الأول، غير مقلقة ، حيث اضطر السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب الفريق، إلى استبدال اللاعب بعد شعوره بألم في العضلة الخلفية.

وقاد فقير أبها إلى تحقيق فوز بثلاثية مقابل هدف للفتح، ضمن منافسات الجولة التاسعة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد تسجيله الهدف الثالث لفريقه.

وبينت المصادر ذاتها، أن اللاعب سيخضع لبرنامج تأهيلي برفقة طبيب النادي، على أن يكون جاهزًا للمشاركة في مباراة الفريق المقبلة أمام التعاون.



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

الرياضة
مخاطر ولكن؟!

لا يوجد أي نشاط رياضي إلا وهناك مخاطر سوف يتعرض لها الرياضي على حسب نوع النشاط، تزداد أو تنقص احتمالية الإصابة، لأن الرياضة تتعرض فيها للمنافسة مع الخصم، أو السقوط من الأجهزة، أو السقوط أرضًا، بسبب عوامل خارجية، أو عدم تنفيذ النشاط البدني بالطريقة الصحيحة.

مارس الرياضة، لكن اكتشف مخاطرها من أجل تفادي الإصابة.

على سبيل المثال لا يوجد شخص مارس الرياضة من دون أن يعيش هذه التجربة المؤلمة للجسد، وجود ألم شديد في جانب البطن مكان الكلى. في هذا الشأن الخبير الرياضي الألماني لدى المركز الصحي التابع للجامعة الرياضية الألمانية في مدينة كولونيا، إنجوفرو بوزة يقول:

"إلى أنه رغم عدم التحقق بشكل تام من كيفية الإصابة بهذا الألم، إلا أنّ أغلب العلماء اتفقوا على رأي واحد، هو أنّ الإصابة بألم الجانب ترجع إلى نقص إمداد الحجاب الحاجز بالأوكسجين.

عندما يزداد التحميل على الجسم أثناء ممارسة الرياضة وتزداد سرعة معدلات الشهيق والزفير، يقلّ إمداد عضلة الحجاب الحاجز بالأوكسجين، ما يؤدي إلى تقلصها، ومن ثمّ يشعر الإنسان بالألم. إنّ التنفس بشكل سليم ومدروس، أثناء ممارسة الرياضة، يُمثل الوسيلة الأكثر فاعلية للوقاية من ألم الجانب".

السؤال المهم هنا بعد الإصابة بألم الجانب، أثناء ممارسة النشاط البدني، أيهما أفضل التوقف أم الاستمرار؟

الخبير الرياضي الألماني لدى المركز الصحي التابع للجامعة الرياضية الألمانية في مدينة كولونيا، إنجوفرو بوزة يقول:

"اتخاذ بعض الإجراءات السريعة بدلًا من التوقف عن ممارسة الرياضة. يُمكن مثلًا تقليل سرعة التمرين وشدته بشكل مؤقت أو رفع الذراع أثناء الشهيق وإنزالها مرة ثانية أثناء الزفير. مع ضرورة إرخاء الملابس أو الضغط على موضع الألم أو ممارسة بعض تمارين التمدد للجانب المصاب بالألم أو التوقف لمدة دقيقة عن ممارسة الرياضة، كلها تُعد أيضًا من الوسائل المساعدة على التخلص من هذه التقلصات المزعجة أثناء ممارسة الرياضة".

لا يبقى إلا أن أقول:

من المهم على كل رياضي قبل ممارسة أي نشاط رياضي أن يحرص على تثقيف نفسه بالطرق العلمية للتعامل مع الإصابة من خلال الالتزام بنصائح المختصين، حتى لا تتضاعف الإصابة، وتتعرض حياته للخطر، وتتحول الرياضة من متعة وتحسين الحالة الصحية إلى ألم ومعاناة مدى الحياة.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك، وشكرًا.





ترامیزاني يشرح برنامج الفتح

المجمعة ـ محمد السناني

عاد فريق الفيصلي الأول لكرة القدم إلى التدريبات أمس، بعد أن منح المدرب اللاعبين راحة لمدة يوم واحد، عقب نهاية مباراة التعاون التي جرت الجمعة الماضي وانتهت بالتعادل "2ـ2".

وشرح الإيطالي باولو ترامیزاني، مدرب الفريق، في بداية الحصة برنامجه المعد للقاء الفتح الجمعة المقبل في الأحساء، ضمن الجولة العاشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

بعد ذلك قسَّم اللاعبين إلى مجموعتين، لتنفيذ بعض التمارين اللياقية والفنية، قبل أن يختتم الحصة بمناورة على جزء من مساحة الملعب.

خميس:
التجانس أحدث الفارق

لاعب الشباب السابق عزا تطور الأداء إلى تكامل الخطوط وتميز الوسط

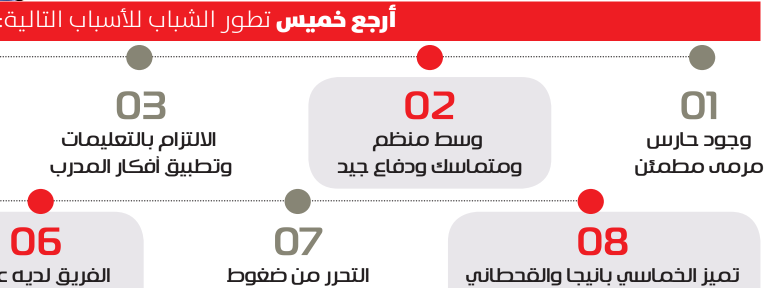
خميس

الرياض ـ سلطان العتيبي

أرجع سلطان خميس، المدرب ولاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم السابق، أسباب تطور مستوى الفريق وتحقيقه ثلاثة انتصارات في الجولات الأخيرة إلى امتلاكه عناصر جيدة ومتجانسة، سواء محليين أو أجانب.

وقال لـ "الرياضية" خميس: "يملك الشباب لاعبين مميزين على المستويين المحلي والأجنبي، فضلًا عن قوة وتماسك خط وسطه بقيادة الأرجنتيني بانيجا، حسين القحطاني، تركي العمار، هتان والبرازيلي كارلوس جونيور، الذي ساهم مساهمة مباشرة في حسم المباريات الثلاث الأخيرة، مع الالتزام الكامل بتنفيذ التوجيهات وتطبيق أفكار المدرب.

وأضاف: "يتميز الشباب أيضًا بتنظيم دفاعي جيد، مع وجود لاعبين أصحاب إمكانات عالية كالمتطور متعب الحربي وإيجور وشراحيلي، إضافة إلى حارس ممتاز ومهاجمين يعرفون طريق الشباك جيدًا، كالنيجيري إيجالو الذي يتصدر قائمة الهدافين برصيد 8 أهداف.



صورة التقطت أمس لفواز القرني، حارس مرمى فريق الشباب الأول لكرة القدم، وإلى جانبه زيد البواردي، الحارس البديل، يطلقان التحدي قبل انطلاق المناروة التي فرضها البرازيلي شاموسكا، مدرب الفريق (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الزوري
يبدأ التدريبات الجماعية

الرياض ـ علي الحدادي

شهدت تدريبات فريق الشباب الأول لكرة القدم أمس مشاركة عبد الله الزوري في التمارين الجماعية، بعد أن أكمل برنامجه التأهيلي، فيما أدى البرازيلي باولينيو تمارين خاصة برفقة المعد البدني، وواصل الثنائي ناصر العمران وعبد الله الشامخ برنامجهما العلاجي. واكتفى الخماسي إيفر بانيجا، إيجالو، هتان باهبري، متعب الحربي وكارلوس جونيور بأداء تمارين استشفائية في عيادة النادي.

إلى ذلك ركز البرازيلي شاموسكا، مدرب الفريق ، في التدريبات على تنفيذ عدد من الجمل الفنية، أبرزها بناء الهجمة من الدفاع وإنهاؤها بالشكل الصحيح، إضافة إلى تمارين الاستحواذ، وفتح الملعب عن طريق الأطراف.

ويستضيف الشباب نظيره الطائي الخميس المقبل في الرياض ضمن الجولة العاشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ويسعى إلى مواصلة انتصاراته وتحقيق الفوز الرابع على التوالي.

مهند
يتجاوز آلام الرقبة

جدة ـ فيصل الشريف

أدى مهند الشنقيطي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، تدريبات استرجاعية أمس، وبدا جاهزًا للمشاركة أمام الحزم الخميس المقبل، ضمن الجولة العاشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن تعافى من آلام الرقبة التي شعر بها عقب نهاية مباراة الشباب التي خسرها فريقه "2ـ0" في الجولة الماضية.

من جهة أخرى، عقد اجتماع مواجهة بين الجهازين الإداري والفني واللاعبين في قاعة الاجتماعات في النادي قبل بداية التدريبات، وخصص للحديث عن أسباب الخسارة أمام الشباب، وتراجع أداء الفريق، وتعاهد الجميع على تجاوز هذه المحطة وتصحيح الأوضاع مستقبلاً.

وخضع اللاعبون الذين شاركوا أمام الشباب، لتمارين استرجاعية، بينما أدى البقية تدريباتهم الاعتيادية.



صورة التقطت أمس للفرنسي يوسف نياكاتي، لاعب فريق الاتحاد، أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الشمري
يغيب 3 أسابيع

المجمعة ـ محمد السناني

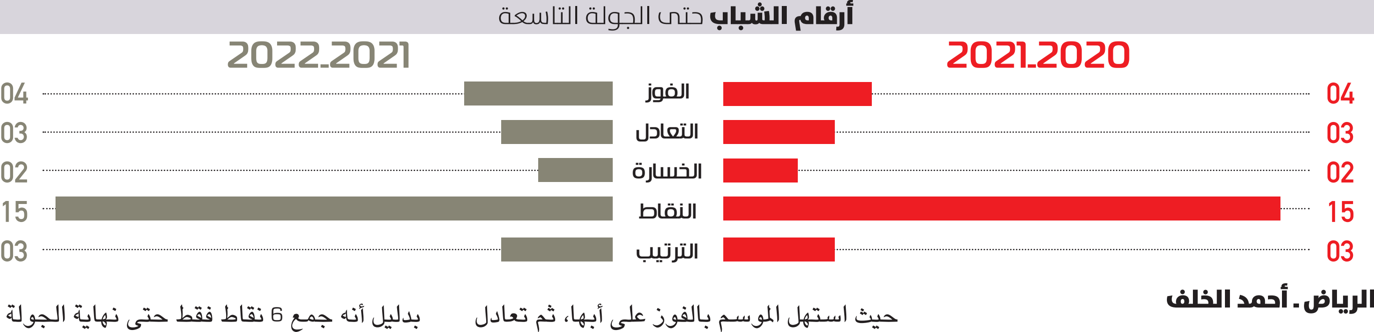
أظهرت الفحوصات الطبية التي جرت لعبد الملك الشمري، لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، تحت إشراف مستشفى رعاية، الشريك الطبي، تعرضه لإصابة في العضلة الضامة، سيحتاج على إثرها إلى برنامج تأهيلي مدته ثلاثة أسابيع قبل العودة إلى الركض.

من جهة أخرى، استأنف الفريق تدريباته أمس على ملعبه بعد يومين من الراحة، استعدادًا للقاء النصر في المجمعة السبت المقبل، ضمن الجولة العاشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأخضع الصربي فوك رازوفيتش، مدرب الفريق، اللاعبين لتمارين استرجاعية ولياقية تحت إشراف فلادان بوبوفيتش، مدرب اللياقة، قبل أن يفرض تمارين تنوعت ما بين بناء الهجمات وتغيير اتجاه اللعب والتحولات الهجومية والدفاعية. واختتمت الحصة بمناورة على منتصف الملعب طبق فيها اللاعبون بعض الجمل التكتيكية.


صورة التقطت أمس لعبد الله الدوسري، لاعب فريق الفيحاء، يحاول السيطرة على الكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

بعد التاسعة..
الليث يكرر السيناريو



أرقام الشباب حتى الجولة التاسعة

	2021.2020	2022.2021
الفوز	04	04
التعادل	03	03
الخسارة	02	02
النقاط	15	15
الترتيب	03	03

الرياض ـ أحمد الخلف

كرَّر فريق الشباب الأول لكرة القدم سيناريو الموسم الماضي، واحتفظ بالمركز الثالث في الترتيب العام وبعدد النقاط والانتصارات والخسائر والتعادلات نفسه، وذلك بعد نهاية الجولة التاسعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مع اختلاف النتائج في البدايات والنهايات.

وانطلق الشباب في الموسم الماضي قويًّا، ونافس على المركز الثاني حتى الجولة الثامنة، ليتراجع بعد ذلك إلى المركز الثالث برصيد 15 نقطة، حيث استهل الموسم بالفوز على أبها، ثم تعادل مع الرائد في الجولة الثانية، وفي الجولتين الثالثة والرابعة حقق انتصارين على النصر والفتح، قبل أن يتعادل مع الأهلي في الجولة الخامسة ويفوز على ضمك في السادسة.

وفي الجولات السابعة والثامنة والتاسعة بدأ الشباب يتراجع، بدليل أنه لم يقطف سوى نقطة واحدة من 3 مباريات، تعادل مع الاتحاد في الجولة الثامنة، وخسر مرتين من القادسية والتعاون في الجولتين السابعة والتاسعة.

أما في الموسم الجاري فقد بدا الشباب مهزوزًا، بدليل أنه جمع 6 نقاط فقط حتى نهاية الجولة السابعة من فوز وحيد على الحزم في الجولة الرابعة، والخسارة من أبها في الأولى، والتعادل مع الاتفاق وضمك والهلال في الجولات الثانية والخامسة والسادسة.

وعلى نقيض الموسم الماضي، نجح الشباب في الجولات من السابعة إلى التاسعة من تحقيق العلامة الكاملة، بعد أن فاز على الفيحاء والباطن والاتحاد، وهو ما جعله يحقق أرقام الموسم الماضي بعد نهاية الجولة التاسعة، على الرغم من البداية المتواضعة.

www.arriyadiyah.com
الرياضية
الإثنين 19 ربيع الأول 1443 هـ
25.10.2021 العدد 12444



قبل الكلاسيكو..
الأهلي يستعجل المصابين

جدة ـ عبد الله أحمد

فتح الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، ملف مباراة الهلال المقررة الجمعة المقبل في جدة، ضمن الجولة العاشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في التدريبات التي قادها أمس على ملعب النادي.

وفرض المدرب في بداية الحصة تمارين لياقية وبدنية عن طريق الجري حول الملعب، واستخدام بعض الأدوات الرياضية، قبل أن ينتقل للنواحي الفنية ويجري تمارين خاصة بالتمرير من لمسة واحدة والاستلام والتسديد وعكس العرضيات.

وأكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن هاسي طلب تقريرًا طبيًّا مفصلاً من الجهاز الطبي عن حالة اللاعبين المصابين ومدة علاجهم، وإمكانية مشاركة بعضهم في الكلاسيكو، حتى يتمكن من وضع خطته الكاملة للمباراة.

وكان اللاعبون تمتعوا بإجازة لمدة يومين بعد مباراتهم أمام الطائي الخميس الماضي، التي كسبوها بهدفين مقابل هدف واحد، قبل أن يستأنفوا تدريباتهم أمس.

صورة التقطت أمس للبرازيلي دانكلير وعلي الأسمري، لاعبَي فريق الأهلي الأول لكرة القدم، يتوجهان نحو منتصف الملعب قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

خليل:
جارديم.. تغييرات خاطئة
اللاعب الدولي السابق يكشف عن وجهة نظره الفنية حول البرتغالي

الجنسية	تاريخ التعاقد		نهاية العقد	النادي
برتغالي	30 مايو 2021	ليوناردو جارديم	يونيو 2022	الهلال

الإيجابيات
- 01 النتائج الجيدة حتى الآن في الدوري
- 02 التأهل إلى نهائي دوري أبطال آسيا
- 03 الجرأة في تغيير مراكز بعض اللاعبين
- 04 الأداء المقنع وامتلاك شخصية قوية
- 05 التغلب على النقص في حال غياب لاعبين مهمين

السلبيات
- 01 التغييرات الخاطئة في بعض الأحيان
- 02 عدم معالجة إهدار الفرص السهلة
- 03 الاعتماد على جحفلي في محور الارتكاز
- 04 الانفعال السلبي أثناء المباريات
- 05 التأخر في إجراء التغييرات الإيجابية

الرياض ـ حماد الدوسري

أوضح أحمد خليل، المدرب ولاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق، أن البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، وعلى الرغم من تحقيقه نتائج جيدة، إلا أنه يؤخذ عليه تغييراته الخاطئة أثناء المباريات، وعدم معالجة إهدار الفرص السهلة أمام المرمى.

وقال لـ "الرياضية" خليل: "، منذ التعاقد مع جارديم نهاية مايو الماضي، كان أداء الرجل مقنعا، بدليل ما حققه من انتصارات سواء على المستوى المحلي أو الآسيوي، والفريق في عهده تأهل إلى نهائي دوري أبطال آسيا، ويملك الفرصة لتصدر الدوري في حال فاز في مبارياته المؤجلتين، فضلا عن تحقيقه أهدافه بغض النظر عن المستوى".

وأضاف "من إيجابياته أيضًا قدرته على تعويض النقص الذي يحدث في بعض الأحيان بتغيير مراكز بعض اللاعبين، لكن إصراره على الاعتماد على محمد جحفلي في محور الارتكاز، يحسب عليه، إذ من الأفضل توظيف هذا اللاعب في خانة غير المحور".

الفتح
يسترد النخلي ويفقد لاجامي

الأحساء ـ عادل الدحيلان

شارك منذر النخلي، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية أمس، بعد تعافيه من الإصابة، في حين غاب قاسم لاجامي، بسبب تعرضه لوعكة صحية حرمته من المشاركة في مباراة أبها أمس الأول.

وكشفت الفحوصات الطبية، التي خضع لها عمار الدحيم، عن إصابته بتمزق في عضلة الفخذ، وسيخضع للراحة لمدة أسبوعين، كما سيغيب فهد الحربي عن الفريق لمدة 4 أسابيع بحسب توجيهات الجهاز الطبي، حيث أظهرت نتيجة الفحوصات حاجته إلى العلاج والراحة.

ميدانيًّا، أدى الفريق تدريباته على ملعب النادي الرديف، بعد وصوله صباحًا إلى محافظة الأحساء قادمًا من أبها، استعدادًا للقاء الفيصلي الجمعة المقبل، ضمن الجولة العاشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صورة التقطت أمس لماجد كنبة، لاعب فريق الفتح، ينطلق بالكرة أثناء التدريبات.. ويبدو زميله عثمان العثمان يطارده (المركز الإعلامي ـ الفتح)

«الطبي»
يعزل الدوسري

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

الدوسري

فضل الجهاز الطبي لفريق الهلال الأول لكرة القدم عزل سالم الدوسري، لاعب الفريق، عن التدريبات في اليومين المقبلين، بعد شعوره بآلام خفيفة في مفصل القدم عقب مباراة النصر في نصف نهائي دوري أبطال آسيا، التي حسمها الأزرق بهدفين مقابل هدف وتأهل إلى النهائي.

وأبلغت "الرياضية" مصادر أن الإسباني خوان دوكي، مدير الجهاز الطبي، يسعى إلى تجهيز اللاعب قبل مواجهة الأهلي الجمعة المقبل، ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على أن يتضح الأمر في الـ 48 ساعة المقبلة.

ويعاود الفريق الأزرق تدريباته اليوم، عقب الراحة التي منحها البرتغالي جارديم للاعبين بعد لقاء الرائد، على أن يخضع اللاعبون لتدريبات استشفائية، قبل أن يفتتح الفريق مساء غد استعداداته للأهلي.

د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

know-how
والهلال

في كل مرة يفوز الهلال وهو في وضع غير جيد فنيًّا وبدنيًّا وعناصريًّا تصيبنا الحيرة ونقلب اليدين ونسبح في الفضاء الفسيح باحثين.. عن سر دفين، ينتهي بنا المطاف بعد أن نتوه وندوخ إلى الحظ أو التوفيق أو عوامل خارجية ليس لها علاقة بالقضية.

ما يحدث للهلال يمكن تفسيره علميًّا وعمليًّا بأن الهلال يعرف كيف ينتصر أو ما يسمى بـ know—how. البعض يسميها العقل التقني أو الدراية الفنية أو تعلم—كيف أو تعلم الطريقة. وتعني المعرفة العملية لكيفية إنجاز شيء ما بسلاسة وكفاءة وتتطلب المعرفة والمهارة والخبرة.

هذه المعرفة تندرج تحت المعرفة الضمنية التي يصعب التعبير عنها أو استخراجها، وبالتالي يصعب نقلها إلى الآخرين عن طريق كتابتها أو شرحها، ولا يمكن تدريسها للغير ولا تُكتسب إلا مع الوقت وامتلاك المهارة.

لذلك من الصعب أن يصبح ابن اللاعب لاعبًا أو ابن المطرب مطربًا، رغم أنه يملك كل المعلومات التي تساعده على النجاح ويملك الموجه والخبير الذي يمكن أن يعينه على اكتساب الخبرة.

من الأمثلة الواضحة للعيان على مستوى العالم للدراية الفنية ومعرفة الطريقة نادي أياكس أمستردام الهولندي الذي يعرف كيف ينتصر. رغم أن هذا النادي يلعب في دوري متوسط لا يقارن بالدوري الإنجليزي ولا الإسباني ولا حتى الإيطالي أو الألماني، ولكنه حقق دوري أبطال أوروبا 4 مرات أي في المركز السادس في لوحة شرف البطولة، متفوقًا على مانشستر يونايتد وإنتر وتشيلسي واليوفي وغيرها من الأندية الشهيرة. وفي النسخة الحالية يتصدر مجموعته بثلاثة انتصارات متتالية، كما أنه خرج بصعوبة أمام توتنهام قبل سنتين من نصف النهائي. فهذا النادي عرف الطريقة للانتصار، لذلك بقي منافسًا شرسًا على دوري الأبطال لأكثر من خمسين عامًا، رغم تغير اللاعبين والمدربين وتطور الأندية الأخرى وارتفاع ميزانياتها.

نعود للهلال وانتصاره الأخير على الرائد بعد أن كانت الأمور في طريقها للتعادل، ليس لدي تفسير غير أن الهلال يعرف الطريق جيدًا لتحقيق الفوز. فالمباراة تغيرت مجرياتها في آخر الدقائق، ولكن الهلال بقي هادئًا وكأن لديه خريطة للوصول للهدف. هذا لا يعني أبدًا أن الهلال لا يخسر أو أن أياكس سيطر على كل البطولات، ولكن الفريقين لديهما معرفة أكبر من الآخرين في تحقيق الفوز حتى لو تغيرت الظروف.

اليوم..
التعاون يعود

بريدة ـ عبد الله العبيد

يبدأ فريق التعاون الأول لكرة القدم، اليوم، التحضير لمباراة أبها، السبت المقبل، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، ضمن الجولة العاشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وينتظر أن يرسم البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب الفريق، الخطة المحتملة للمباراة من خلال التدريبات التي ستجرى عصرًا على ملعب النادي، ويعمل على معالجة الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون خلال مباراة الفيصلي الجمعة الماضي.

وكان جوميز منح اللاعبين راحة يومي السبت والأحد، بعد المجهود الكبير الذي بذله اللاعبون أمام الفيصلي، وإحرازهم التعادل "2ـ2" في الوقت القاتل.





5 يغيّرون التشكيلة

الرياض ـ حواس العايد

أجرى البرتغالي إيمانويل بيدرو، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، خمسة تغييرات على تشكيلته الأساسية أمام الاتفاق أمس، فيما واصل الاعتماد على 6 لاعبين بدأ بهم مواجهة أبها الماضية، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتضمنت التغييرات مشاركة كل من فونيس موري، ومحمد قاسم، وعبد المجيد الصليهم، وسامي النجعي، وعبد الرزاق حمد الله، مكان الخماسي محمد النخلي، وعلي لاجامي، وعبد الفتاح عسيري، وعلي الحسن، وفنسنت أبو بكر، الذين كانوا أساسيين في المباراة، التي حقق من خلالها الفريق الفوز على أبها بنتيجة 3ـ1.



د. عبد الرزاق أبوداود

الأهلي.. انطلاقة جديدة

عقب بداية "متعثرة" للفريق الأهلاوي الأول لكرة القدم، وخسارته مباراتين، وخمسة تعادلات، وانتصارين، في مسابقة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، تمكن "الأخضر" أخيرًا من تجاوز "جزء" من "أزمته"، والانطلاق من جديد، من خلال فوزه العريض على فريقي الاتفاق والطائي، وحصده ست نقاط ثمينة هذا الموسم، مشفوعةً بأداء "متصاعد"، وحضور ميداني "جيد" "لمستقبل أفضل"، ومحاولة استعادة الأهلي لمكانه ومكانته الطبيعية، منافسًا مهابًا بين الكبار تاريخًا.. وإنجازات..

جاءت "الانفراجة" الأهلاوية الأخيرة بعد أسابيع عصيبة.. وقاتمة مر بها الأهلي وإدارته الجديدة، وجماهيره ورجاله هذا الموسم الرياضي، ولعلنا في هذا السياق ننوه بالتفاف "رجال الأهلي التاريخيين" حول ناديهم، وتواصلهم مع إدارة ماجد النفيعي، رئيس النادي الأهلي، وإجراء "حوارات صريحة ومباشرة" "وهادفة"، "ومطولة" بين الطرفين، "والالتقاء" بالمدرب واللاعبين، حيث بذلت إدارة "النفيعي" أخيرًا "جهودًا طيبة" "بالتعاون" مع "رجالات الأهلي" والأجهزة الفنية والإدارية، والتي تبلورت بدورها في ظهور فريق الأهلي بمستوى "طيب" أمام فريقي الاتفاق والطائي، وحصده نقاط المباراتين كاملة، ناهيك عن الدور الكبير، الذي لعبته جماهير الأهلي الشامخة.. الوفية، ودعمها "الرائع" المتواصل لفريقها، "ومساندتها" بوسائل مختلفة وفي كل الظروف.

هذا "الحراك الأهلاوي" المتعدد الأطراف والاتجاهات، أسهم في رفع "الروح المعنوية" للفريق، واستعادة مستويات اللاعبين تدريجيًا، سعيًا وراء العودة إلى المراكز المتقدمة في مسابقة دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين، وهو الدوري العربي الأكثر تميزًا.. ومتابعة، خاصة في منطقة الخليج، والبلاد العربية.

وإذا كان الشيء بالشيء يذكر، فإننا نتقدم بالشكر والتقدير للأخ ماجد النفيعي على "جهوده وصبره وتحمله للمسؤولية"، حتى توالت "بالفعل" "بلورة أداء" "متصاعد" للفريق الأهلاوي العريق، الذي يعد أحد أهم ركائز كرة القدم السعودية.

شكرًا لرئيس الأهلي على أريحيته.. "وعمله".. "وتواصله"، شكرًا للرئيس التنفيذي د. رأفت عبد الجواد على قيامه بإعادة تنظيم الهيكل الإداري والتنظيمي بالنادي، وتعاونه وتجاوبه، شكرًا لإدارة الأهلي ورجاله التاريخيين الأوفياء جميعًا، والشكر موصول كذلك للاعبين والأجهزة الفنية والإدارية والجماهير الأهلاوية، التي نأمل منها مواصلة هذا الجهد "والزخم" نحو استعادة الأهلي لمكانته التاريخية بجدارة.. وأداء.. ونتائج.. وجماهيرية متألقة.. ليكون في مقدمة السباق الكروي السعودي الأكثر "إمتاعًا" بين الدوريات العربية. ولا ريب أن الأهلي حاليًا في حاجة ماسة إلى "تجويد" الأداء، ورفع المستوياتَ "القتالية"، واللعب الجماعي، والحفاظ على اسم الأهلي وتاريخه.. وإنجازاته، واحترام قيمه ومكانته وشعاره، والبذل والعطاء، واحترام الفرق الأخرى كافة، وتعويض "النقاط المهدرة" بجدية وإصرار.



بعد 4 أعوام.. الاتفاق ينتصر

تفوق على النصر بركلة جزاء.. واستعاد التوازن

ضربة بـ 3 مراكز

الرياض ـ الرياضية

صعد فريق الاتفاق ثلاثة مراكز في ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بفوزه على النصر بنتيجة "1ـ0" أمس ضمن الجولة التاسعة.

ورفع الفريق الاتفاقي رصيده إلى 10 نقاط ليحتل المركز الـ 12، بعد أن كان في المركز الـ 15 وقبل الأخير.

الاتفاق قبل النصر	
النقاط	المركز
7	15
بعد النصر	
النقاط	المركز
10	12



الرياض ـ بندر العتيبي

حقق فريق الاتفاق الأول لكرة القدم انتصارًا غاب 4 أعوام أمام النصر بفوزه عليه بهدف دون مقابل أمس على ملعب مرسول بارك في الرياض، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويدين الفريق الاتفاقي بهذا الفوز إلى السلوفاكي فيليب كيش الذي سجَّل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 75 من ركلة جزاء. والفوز هو الأول للاتفاق على النصر بعد 6 مباريات خسر في أربع منها وتعادل مرتين، وتحديدًا منذ انتصاره بنتيجة 3ـ2 في المباراة التي جرت في الـ22 من ديسمبر 2017 ضمن الجولة 15 من الدوري.

وبهذه النتيجة، رفع الاتفاق رصيده إلى 10 نقاط ليستعيد توازنه بعد فترة عانى فيها من تأرجح النتائج، فيما تجمد رصيد النصر عند 12 نقطة.

النصر	النصر ـ الاتفاق	الاتفاق
%66	الاستحواذ	%34
20	التسديد	9
5	الأخطاء	15
6	الركنيات	3
0	التسلل	2

صورة التقطت أمس للسلوفاكي فيليب كيش، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، ينطلق فرحًا بعد تسجيله هدفًا من ركلة جزاء، قاد به فريقه إلى الفوز على النصر 1ـ0 على ملعب مرسول بارك في الرياض ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: يزيد الضويحي

كيش.. هدف رابع بالتخصص

الرياض ـ الرياضية

استمر السلوفاكي فيليب كيش، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، في تخصصه في شباك النصر بعد أن سجل هدفًا قاد به فريقه إلى الفوز 1ـ0 في المباراة التي جمعت الفريقين أمس، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. والهدف هو الرابع لكيش في مرمى النصر الذي يُعد الأكثر استقبالًا لأهداف اللاعب في الدوري وفقًا لإحصاءات شبكة أوبتا.



صورة التقطت أمس لكيش، لاعب الاتفاق، يحاول قطع الكرة من حمد الله، لاعب النصر (المركز الإعلامي ـ النصر)

النصر 0 - 1 الاتفاق



النصر	الاتفاق
8 تاليسكا يسدد كرة ترتد من مدافعي الاتفاق	**60** السليتي يسدد كرة يبعدها العقيدي إلى ركنية
21 تسديدة من السليتي تبعد عن المرمى	**61** الحكم يلغي هدفًا للاتفاق بداعي التسلل
29 حمد الله يسدد كرة تمر إلى جوار القائم الأيسر	**70** تسديدة من ركلة حرة مباشرة عبر تاليسكا تمر إلى جوار القائم
40 تسديدة من تاليسكا تمر إلى جوار القائم الأيسر	**75** كيش يحرز هدفًا للاتفاق من ركلة جزاء
1+45 مبولحي يحول تسديدة تاليسكا إلى ركنية	**4+90** ماشاريبوف يسدد كرة تمر إلى جوار القائم

0 | 8 | 1 | 9

270 دقيقة بلا فوز

الرياض ـ الرياضية

أكمل فريق النصر الأول لكرة القدم 270 دقيقة من دون أن يتمكن من الفوز على نظيره الاتفاق بعد خسارته بنتيجة 0ـ1 أمس، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويعود الفوز الأخير للنصر إلى الجولة 15 من الدوري في نسخته قبل الماضية، وكان بنتيجة 1ـ0، وبعدها تقابل الفريقان مرتين الموسم الماضي من دون أن يتمكن الأصفر من الفوز، حيث انتهت المباراتان بالتعادل 2ـ2 و1ـ1 على التوالي.



صورة التقطت أمس لتاليسكا، لاعب النصر، يحاول تجاوز هزازي، لاعب الاتفاق
تصوير: يزيد الضويحي

الرياضية
الإثنين 19 ربيع الأول 1443 هـ
25.10.2021 العدد 12444

مشكلة
تهديفية

"اللاعبون قدموا مباراة جيدة، ولكن نواجه مشكلة في تسجيل الأهداف، حزين للجماهير وسنبذل قصارى جهدنا من أجل العودة إلى طريق الانتصارات".

بيدرو إيمانويل
مدرب النصر

شخصية
اللاعبين

"الاتفاق يضم أسماءً ممتازة وقوية كانت تحتاج إلى الثقة، وعملت على الناحية النفسية، وهذا لم يكن سهلاً، ولكن شخصية اللاعبين القوية ساعدتني".

فلادان ميلويفيتش
مدرب الاتفاق

اعتذار
ووعد

"لعبنا من أجل الفوز، ولكننا أضعنا العديد من الفرص، نعتذر للجماهير على هذه الخسارة، ونعدهم بالتعويض وتحقيق الأفضل في الجولات المقبلة".

نواف العقيدي
حارس النصر

عودة
رائعة

"سعادتي كبيرة بالانتصار والعودة الرائعة، خاصة أنها جاءت أمام فريق كبير بحجم النصر، وهذا أكبر حافز في مبارياتنا المقبلة".

محمد الكويكبي
لاعب الاتفاق



صورة التقطت أمس لإيريك دي سوزا، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، وعبد المجيد الصليهم، لاعب النصر، يتنافسان على الكرة خلال المباراة التي انتهت اتفاقية 1ـ0 ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

فلادان
يعيد ذكريات الأهلي

أنهى معاناة الاتفاق.. وألحق الخسارة الثانية بالنصر

الرياض ـ الرياضية

كرر الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، ما فعله إبَّان تدريبه الأهلي الموسم الماضي بعد الفوز على النصر بهدف دون مقابل، أمس، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان فلادان، الذي شكلت مواجهة النصر المهمة الأولى له مع الاتفاق، قد تمكن من إلحاق خسارة بالأصفر في الدور الأول أيضًا الموسم الماضي، التي حسمها الأهلي بهدفين مقابل هدف.

وقبل تلك الخسارة، قاد فلادان الفريق الأهلاوي في مباراتين الموسم الماضي، لم يوفق خلالهما في الفوز، إذ كسب النصر اللقاء الأول بهدفين دون مقابل في ربع نهائي دوري أبطال آسيا، وفاز في اللقاء الثاني بهدفين مقابل هدف في كأس خادم الحرمين الشريفين.

أما آخر لقاء لفلادان أمام النصر فكان في الدور الثاني من الدوري في موسمه الماضي، وانتهى بخسارة الأهلي 1ـ2، قبل أن يرد الدين في مباراته الأولى مع الاتفاق ويحقق فوزًا أعاد به فريقه إلى سكة الانتصارات بعد غياب 7 جولات.

هيمنة
التاسعة

واصل الاتفاق هيمنته على مواجهاته أمام النصر في ثاني مباراة تجمعهما ضمن الجولة التاسعة بفوزه عليه 0ـ1.. وفي الصورة التي التقطت أمس أبو بكر، لاعب النصر، محاصرًا من قِبل الربيعي وسوزا، لاعبي الاتفاق، خلال المباراة

تصوير: عبد العزيز النومان



مليون
الحضور

حصل نادي النصر على مبلغ المليون ريال المقرَّر ضمن استراتيجية دعم الأندية بعد حضور 16.485 متفرجًا مباراة الفريق أمام الاتفاق.. وفي الصورة التي التقطت أمس مشجعان نصراويان يتوشحان ألوان فريقهما في مدرجات ملعب مرسول بارك

تصوير: يزيد الضويحي



الغياب
الأول

غاب النصر عن التسجيل للمرة الأولى في النسخة الجارية من الدوري بعد خسارته أمام الاتفاق 1ـ0.. وفي الصورة التي التقطت أمس ماشاريبوف، لاعب النصر، ينطلق بالكرة وسط مطاردة من الهزاع، لاعب الاتفاق

تصوير: عبد العزيز النومان

خالد الشايع
@khalid_shayea

النصر..
البداية الخاطئة

عندما تكون البداية خاطئة، بالتأكيد ستكون النهاية كذلك، هذا ما حدث مع النصر في دوري أبطال آسيا، من البداية ارتكب القائمون عليه سلسلة أخطاء خلال مشواره في البطولة، كانت نتيجتها النهائية الخروج المؤلم.

لم يكن خروج النصر لأنه خسر فقط من الهلال في الدور نصف النهائي، خسر قبل أن يدخل المباراة، فنيًا ومعنويًا، وحتى إداريًا.

كان كل شيء في الفريق يسير بشكل خاطئ، على الرغم من أن داعميه أنفقوا أكثر من نصف مليار ريال لتحقيق اللقب العصي عليهم، توزعت بين تسديد ديون وعقود جديدة.

الشرارة الأولى كانت في حصول هدافه عبد الرزاق حمد اللّه على بطاقة صفراء "اعتباطية" عند الدقيقة 90 في مباراة فريقه الأخيرة في دوري المجموعات أمام السد القطري، تلك البطاقة تسببت في إيقاف حمد اللّه عن مباراة الدور الـ 16، بطاقة لم يكن لها أي داعٍ، خاصة وأن فريقه كان متقدمًا 2ـ1، وضامنًا اللعب في الدور الإقصائي.

دخل النصر بسبب هذه البطاقة دوامة من الحيرة، هو لا يستطيع أن يستغني عن حمد اللّه في البطولة إن فاز على تركتور الإيراني السهل، ولا يمكن أن يخوض مباراة حساسة دون مهاجم، خاصة بعد أن فرط في فراس البريكان لفائدة الفتح.

خطط النصر لتلافي هذه المشكلة بالتعاقد مع فينسنت أبو بكر ليقود الهجوم أمام تركتور، ولكن على حساب من كان سيوجد في القائمة الآسيوية؟ لا أحد كان يجرؤ على إبعاد حمد اللّه، وبالتأكيد وجود تاليسكا ضروري، وماشاريبوف إلزامي كونه لاعبًا آسيويًا، وبيتي ما زال مصابًا.

اختار القائمون على النصر إبقاء حمد اللّه في القائمة الآسيوية على حساب الدفاع والمحور الذي كان يئن بالحاجة لموري أو أنسيلمو، كان قرارًا مؤذيًا على المدى البعيد، أبوبكر كان يمكن أن يؤدي دور حمد اللّه بنجاح.

لهذا في بقية المباريات تم ركن "أبوبكر" في الاحتياط لتضارب المهام، فخسر النصر خانة لاعب أجنبي.

لعب النصر أمام الهلال المباراة المصيرية في دوري أبطال آسيا بثلاثة لاعبين أجانب فقط، وجلس الرابع بجوار المدرب لأنه لا يمكن أن يلعب بمهاجمين ويفرغ الوسط للهلال القوي، وحتى عندما احتاج النصر لـ "أبوبكر"، جاء دخوله على حساب الوسط وليس حمد اللّه السيئ في المباراة، فخسر تفوقه الفني.

ربما لو أن النصر تعامل مع الأمر بعقلانية، وضم أنسيلمو أو موري بدلًا من حمد اللّه، واعتمد على "أبو بكر" في الهجوم، لتغيرت الأحوال، خسر النصر لأن القائمين عليه لم يكونوا يملكون الجرأة لاتخاذ القرار الصحيح.

أكتوبر..
سيطرة اتفاقية

مواجهات أكتوبر أمام النصر في الدوري

4 أكتوبر 2009	28 أكتوبر 2010
النتيجة	النتيجة
التعادل 1ـ1	فوز النصر 1ـ2
21 أكتوبر 2011	23 أكتوبر 2021
النتيجة	النتيجة
فوز الاتفاق 1ـ3	فوز الاتفاق 0ـ1

الرياض ـ الرياضية

تفوق فريق الاتفاق الأول لكرة القدم على نظيره النصر في المواجهات التي جمعتهما خلال شهر أكتوبر في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد فوزه عليه بهدف دون مقابل أمس على ملعب مرسول بارك في الرياض ضمن منافسات الجولة التاسعة.

وحقق الفريق الاتفاقي انتصاره الثاني مقابل فوز وحيد للنصر في 4 مباريات بينهما، فيما انتهت واحدة بالتعادل.

وسجل لاعبو الاتفاق في هذه المباريات 6 أهداف، بينما أحرز لاعبو النصر 4 أهداف.

ريشة:
قرارات كوفاتش صحيحة.. وتاليسكا لا يستحق جزائية

القاهرة ـ الرياضية

ريشة

اتفق المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، مع القرارات التي اتخذها اشتفان كوفاتش، الحكم الروماني، خلال قيادته مباراة النصر والاتفاق أمس.

ووصف ريشة قرارين للحكم الروماني أحدهما قضى باستمرار اللعب بعد سقوط تاليسكا داخل منطقة الجزاء، والثاني احتساب ركلة جزاء للاتفاق، بالقرارين الصحيحين، موضحًا أن الحكم تميز باللياقة البدنية ودقة احتساب الأخطاء.

5 سقوط تاليسكا لاعب النصر داخل المنطقة واستمرار اللعب قرار صحيح لا وجود لخطأ

36 إنذار سامي النجعي للاعتراض على قرار الحكم مستحق

38 إنذار عبد الإله العمري لاعب النصر للدخول بتهور مستحق

73 ركلة جزاء للاتفاق للمس موري مدافع النصر الكرة بيده داخل المنطقة قرار صحيح

61 هدف ملغى للاتفاق لوجود أزارو في موقف تسلل لحظة تمرير الكرة له قرار صحيح

47 إنذار حمد الله لاعب النصر للتهور مستحق

75 هدف للاتفاق سجله كيش صحيح

86 إنذار تاليسكا لاعب النصر للاعتراض على قرار الحكم مستحق

88 إنذار مبولحي حارس الاتفاق لإضاعة الوقت مستحق

الطاقم الروماني

الإيجابيات
- اللياقة البدنية والتحركات الممتازة
- صحة توقيع العقوبات الانضباطية
- دقة احتساب الأخطاء
- التعاون الجيد مع الطاقم

السلبيات
- لا يوجد

التقييم

الحكم كوفاتش	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.3	8.3	8.3

الرشودي: الجدولة ظلمت التعاون

الرئيس الجديد يقلّب ملفات السكري.. ويكشف عن أسباب التراجع

حوار: عبد الله العبيد

يُعرف باهتماماته الأكاديمية، وعلى الرغم من ذلك إلا أنه لم يطفئ جذوة انتمائه وحبه لنادي التعاون منذ طفولته الباكرة، فبعد رحلة طويلة في الولايات المتحدة الأمريكية بدءًا من 2010 لنيل الماجستير والدكتوراه، عاد إلى سدة رئاسة النادي على الرغم من انشغالاته العملية في جامعة القصيم. الدكتور سعود الرشودي، رئيس نادي التعاون، في حواره مع "الرياضية"، كشف عن المشروعات المستقبلية، كما تحدث عن أسباب تراجع الفريق الأول لكرة القدم في الموسم الجاري، وسر عودة البرتغالي جوزيه جوميز إلى تدريب الفريق.

صورة التقطت لسعود الرشودي، رئيس نادي التعاون، خلال حواره الموسَّع مع الزميل عبد الله العبيد (صورة خاصة بالرياضية)

01

ما سبب تراجع الفريق في الدوري واحتلاله المركز الأخير بـ 4 نقاط، ودون تسجيل أي فوز حتى الآن؟

من خلال متابعتي الطويلة والجيدة للدوريات الأوروبية، لا أذكر أنني شاهدت جدولًا لأي فريق تكون فيه مواجهاته في الجولات الست الأولى مع أقوى الأندية في الدوري، إضافة إلى مباراة الديربي أمام الرائد في الجولة الخامسة. واجهنا الهلال في الثانية، والنصر في الثالثة، والأهلي في الرابعة، والاتحاد في السادسة، مع العلم أن التعاون احتل المركز الثالث الموسم الماضي. بالطبع الأمر أثار علامات تعجب كثيرة لدي، لذا نحن نعتب عتب المحب على المسؤولين عن إعداد الجدول، ونناشدهم في المستقبل بأن يراعوا التوازن في المباريات حتى يتحقق التنافس والإثارة في الدوري.

02

كيف تجد عودة البرتغالي جوزيه جوميز لقيادة التعاون مرة أخرى؟

ما يميز جوميز معرفته العميقة بدهاليز الدوري السعودي، وهو كذلك ليس بغريب على البيت التعاوني، ويملك أيضًا محبة كبيرة من الجماهير، لذا يستطيع العمل دون ضغط، فالجماهير تعرفه وستصبر عليه، لأنها تثق فيه وتؤمن بأنه، بعد توفيق اللّٰه، قادر على إعادة توهج السكري من جديد. أعتقد أن عودته مناسبة جدًا في هذه الظروف وهذا التوقيت.

03

هل تعتقد أن وجود سبعة أجانب، وتلاشي بعض الفروقات بين فرق الدوري، سيسهم في تميز جميع الفرق، ومقارعة الأندية الصغيرة نظيرتها الكبيرة وصاحبة البطولات؟

التعاون أحد الأندية الكبيرة، وأثبت علو كعبه منذ أعوام، وبات رقمًا صعبًا في خارطة الكرة السعودية، وتحقيقه كأس الملك والوصافة في عامين أكبر دليل على ذلك. لكن إجمالًا فإن ما قلته أحد العوامل التي تدفع الجميع إلى التميز في بيئة تنافسية للغاية.

04

ما رأيك في الأداء الكبير للكاميروني ليندر تاوامبا ومنافسته على صدارة هدافي الدوري؟

في رأيي تاوامبا أحد أفضل ثلاثة مهاجمين في الدوري، ووجوده ليس مكسبًا للتعاون فقط بل وإضافة فنية كبيرة للمنافسة، وأرجو أن يواصل حسمه أمام المرمى في المباريات المقبلة.

05

مواجهتكم المقبلة ستكون أمام أبها وعلى ملعبكم بعد سلسلة من النتائج السلبية.. كيف سيكون التحضير لهذه المباراة؟

بلا شك المباراة ستكون قوية وأمام منافس عنيد، لكن مع كل الاحترام لفريق أبها، فإننا عازمون على الفوز، وأن تكون هذه المباراة بمنزلة العودة لسكة الانتصارات.. نحن نملك فريقًا قويًا وواثقون من أنه سيفرض نفسه في الجولات المقبلة. كما أن إضافة زكي الصالح للجهاز الإداري سيكون لها مردود إيجابي خلال الفترة القريبة المقبلة.

06

حدِّثنا عن ترشحك للرئاسة، وهل أخذت رأي المقربين منك ؟

كل الأمور تتم بثقة وموافقة من الأعضاء الذهبيين، وأسأل اللّٰه أن أكون أنا وإخواني في مجلس الإدارة عند حسن الظن، وأن نحقق كل ما تطمح إليه جماهير التعاون الغالية.. بالطبع في البداية استخرت اللّٰه، ثم استشرت بعد ذلك من هم أهل لثقتي، والحمد اللّٰه كان الرضا والقبول بالمهمة التي آراها تكليفًا وليست تشريفًا.

07

التاريخ الطويل لعائلة الرشودي مع التعاون، هل كان سببًا في ترشحك لرئاسة النادي؟

بالنسبة لي، خدمة التعاون شرف وأمانة ومسؤولية كبيرة، وبلا شك فإن انتمائي لعائلة تعاونية عريقة، ساهم بشكل كبير في خوضي لهذا التحدي، وأرجو من اللّٰه التوفيق والسداد لي ولإخواني في مجلس الإدارة.

08

نادرًا ما نجد توافقًا على رئيس واحد في فترة الترشح في الأندية السعودية، لكن هذا حدث في أروقة التعاون في آخر ثلاث فترات رئاسية.. كيف تفسّر الأمر؟

"التعاون" ليس مجرد اسم، بل هو واقع فعلي ومثال يحتذى به في وحدة الصف والسعي الدائم لمصلحة النادي قبل أي شيء آخر، لذا فإن الجميع يكونون على قلب رجل واحد، وهذا سر الاتفاق والتلاحم الذي أشرت إليه.

09

ما أول أعمالكم بعد اعتماد مجلسكم من قبل وزارة الرياضة؟

اسمح لي في البداية أن أتقدم بخالص الشكر والامتنان للأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة على الثقة الكريمة، ونسأل اللّٰه التوفيق في خدمة رياضة هذا الوطن العظيم من بوابة التعاون. أما أول أعمالنا فهو الدعوة لأول اجتماع رسمي لمجلس الإدارة، ويجب العمل المتواصل للوصول إلى الأهداف وتحقيق طموح التعاونيين.

10

ما خطط المجلس خلال الأعوام الأربعة المقبلة؟

نحن نعمل على استراتيجية متكاملة مع أعضاء مجلس الإدارة، وسنعلن عنها في وقتها، وبإذن اللّٰه ستكون على قدر طموح المشجع والعاشق التعاوني.. لكن بالنسبة للموسم الجاري فكما تعلم فإن المجلس تولى المسؤولية بعد مرور ثلاث جولات من الدوري، وإغلاق فترة الانتقالات الصيفية، بالتالي لن تكون هناك فرص حاليًا لتدعيم صفوف الفريق، لكن كلنا ثقة باللاعبين الموجودين، الذين قادوا التعاون لمنصات التتويج، وبالطبع فإن العمل الدؤوب من الجميع، إدارة وجهازًا فنيًا ولاعبين، إضافة إلى دعم الجمهور، سيمكننا بعد توفيق اللّٰه، من تخطي المرحلة الصعبة والعودة بالفريق إلى مكانته الطبيعية.

11

هل تؤمن بأن التطوير يحتاج إلى دماء جديدة؟

نعم، فالدماء الجديدة المؤهلة تكون متعطشة للنجاح، ولديها الشغف لصناعة المجد، ولدي قناعة بأن القائد الناجح يجب أن يكون شجاعًا بعيدًا عن العاطفة في اتخاذ القرارات التي تصب في مصلحة المنظومة التي يديرها مع الأخذ بالاعتبار الابتعاد عن المركزية وفردية الرأي.

12

معروف عنك اهتماماتك الأكاديمية، خاصة أن رحلتك في الأعوام العشرة الماضية في الولايات المتحدة الأمريكية كانت في هذا المجال.. هل سيكون هناك أي تعارض مع مسؤولياتك الرياضية في قيادة النادي ؟

لا أرى تعارضًا بين الرياضة والجوانب الأكاديمية، فالأولى شغف والثانية تخصص، ولا يعني كون الشخص أكاديميًا أنه لا يحب ولا يتابع كرة القدم أو يتولى فيها منصبًا ما.

13

خلت قائمة الفائزين بجوائز المسؤولية الاجتماعية لأندية المحترفين الموسم الماضي من اسم التعاون الذي كان ينافس بشدة على المركز الأول الذي ناله مرتين.. هل من خطط لإعادة المسؤولية الاجتماعية بالنادي إلى تميزها السابق؟

نعم، ولدينا خطط لذلك من خلال عمل متكامل يشمل جميع الجوانب، ويحول النادي إلى مؤسسة منظمة ومهيكلة بالشكل السليم وتكون المهام موزعة بالشكل الصحيح، ووضع الشخص المناسب في المكان المناسب، حتى يكون الأداء فاعلًا وإيجابيًا وقادرًا على تقديم الإضافة وصناعة التميز للنادي. كما نسعى إلى أن يكون هناك تحول رقمي كامل في النادي يواكب التطور التقني الذي وصلت له السعودية ويتناغم مع رؤية 2030.

14

سابقًا لم يكن التعاون فاعلًا في الألعاب المختلفة بسبب عدم وجود منشأة مهيئة، الآن الوضع اختلف مع توفر منشأة متكاملة لجميع الألعاب.. ماذا لديكم في هذا الجانب؟

الإدارة عازمة على تفعيل كل ما فيه مصلحة للنادي سواء في مجال الألعاب المختلفة أو الشراكة المجتمعية أو غيرهما، لكن العمل سيكون مرتبًا حسب الأولويات حتى لا تحدث أي فوضى أو ارتباك لسير العمل.

15

شاهدنا دعمًا كبيرًا لك من قِبل أعضاء الشرف الذهبيين في آخر مناسبة جَمعتك بهم.. ماذا تقول لهم؟

الأعضاء الذهبيون هم مَن نستند عليهم، بعد توفيق اللّٰه، ويجب على التعاونيين الدفاع عنهم وعدم التقليل من جهودهم. هم حمَّلوني مهمة صعبة، وأسأل اللّٰه التوفيق والإعانة، وأن أكون عند حسن ظنهم، وأن نقدم أنا وإخواني في مجلس الإدارة العمل الذي يرضي جماهير التعاون العريضة.

16

هل كنت تتابع مباريات التعاون خلال وجودك في الولايات المتحدة؟

كنت حريصًا على ذلك، ونسبة لفارق التوقيت بين البلدين، كنت أضطر للاستيقاظ مبكرًا، ومتابعة الروابط الناقلة حتى أتمكن من مشاهدة مباريات الفريق.. كان الأمر مرهقًا لكن مشاهدة الفريق تنسيني همي.

سعود الرشودي

العمر: 41 عامًا | رئيس مجلس الإدارة | متزوج وأب لـ 4 أبناء "بسام ومحمد وهيلة ونورة"

المؤهلات

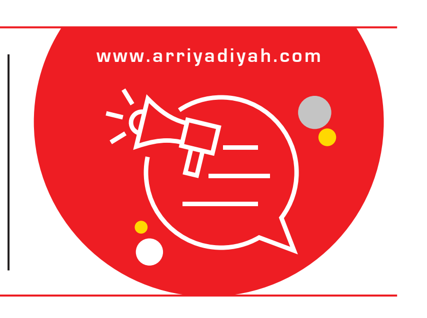
- **بكالوريوس**: اللغة العربية وآدابها مع مرتبة الشرف الأولى، جامعة القصيم
- **2014**: ماجستير في اكتساب اللغة الثانية، جامعة متشيجن آن أربور، الولايات المتحدة الأمريكية
- **2020**: دكتوراه فلسفية في اللغويات التطبيقية جامعة إنديانا بلومينجتون، الولايات المتحدة الأمريكية

الخبرات الأكاديمية

- **2020 - الآن**: أستاذ مساعد كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية، جامعة القصيم
- **2016_2020**: محاضر
- **2008_2016**: معيد

الخبرات الإدارية

- **2005_2007**: مدقق لغوي ومحرر خطابات
- **2020_2021**: أمين قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة القصيم
- **2020 - الآن**: عضو لجنة الدراسات العليا في قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة القصيم



«البيئة والمياه» تطلق مرشدك الزراعي

الرياض ـ الرياضية

أطلقت إدارة الإرشاد الزراعي في وزارة البيئة والمياه والزراعة، برعاية كريمة من المهندس منصور بن هلال المشيطي، نائب وزير البيئة والمياه والزراعة، أمس، النسخة الثانية من تطبيق مرشدك الزراعي، عقب إدخالها تطويرات جذرية على التطبيق بما يضمن تقديم أرقى الخدمات الزراعية الذكية والمتقدمة لجميع المزارعين في مختلف أنحاء السعودية.

وبهذه المناسبة، كشف المهندس حسين العبد القادر، نائب مدير إدارة الإرشاد الزراعي، عن أن النسخة الجديدة تشتمل على 11 خدمة ذكية.

«ميلينيوم البرشاء»

يحتفل بالذكرى السنوية

دبي ـ الرياضية

احتفل فندق ميلينيوم بلايس البرشاء هايتس بالذكرى السنوية الثانية لافتتاحه، وقدم فرصة لزواره وروّاد مطاعمه، تضمن مجموعة شهية من الأطباق، فضلًا عن فرصة للفوز بالسكن لمدة ليلة في رحاب الفندق والحصول على تذكرة مجانية لدخول معرض إكسبو دبي 2020، مرة واحدة، والاستفادة من الخصومات ضمن كافة المطاعم في الفندق.

ويعد فندق ميلينيوم بلايس البرشاء هايتس، المكان المثالي للاسترخاء خلال عطلة نهاية الأسبوع الطويلة، وقدم خصمًا بنسبة 30 في المئة في كافة المطاعم والمقاهي المتاحة في الفندق والتي تتضمن مقهى ليفيل سوشيال ومطعم The M One، وتونتي ناين لاونج آند كافيه.





إطلاق

HUAWEI MatePad T Kids

الرياض ـ الرياضية

أعلنت شركة هواوي تك إنفستمنت العربية السعودية عن إطلاق جهاز HUAWEI MatePad T إصدار الأطفال، الذي تم تصميمه خصيصًا مع مراعاة تعليم الأطفال ونموهم الصحي. تشتمل أحدث إضافة لسلسلة HUAWEI MatePad T على أجهزة لوحية مصممة خصيصًا للأطفال، الذين تتراوح أعمارهم بين 3 و8 أعوام. إنها تاتي مميزة بتصميم بسيط، وحافظة محمولة وصديقة للأطفال.

اتفاقية تعاون

بين «ساب» و«آفاق خضراء»

الرياض ـ الرياضية

وقع توني كريبس، العضو المنتدب لبنك ساب، والدكتورة مها الضبيحي، نائب رئيس مجلس إدارة جمعية آفاق خضراء البيئية، أخيرًا مذكرة تعاون في مبنى الإدارة العامة لبنك ساب في مدينة الرياض، بحضور عدد من المسؤولين التنفيذيين من الطرفين.

وتضمنت المذكرة تعزيز التعاون والتنسيق بين الطرفين لبناء شراكة فاعلة تهدف إلى الإسهام في الجهود المبذولة لمكافحة التصحر وتنمية الغطاء النباتي الطبيعي، ورفع مستوى الوعي المجتمعي حول أهمية الثروة النباتية الطبيعية وضرورة المحافظة عليها، ما يعود بالفائدة على الإنسان والبيئة في السعودية.



شركة دار الزراعة
رقم العضوية ١٦٠٥١٢
س.ت ١٠١٠٢١٣١٤٠

Agriculture House Company
C.C. No. 160512
C.R. 1010213140

قرر الشركاء بتعديل بنود عقد تأسيس شركة دار الزراعة لانتاج البذور والاعلاف

(شركة ذات مسؤولية محدودة) بتاريخ 1429/7/9هـ الموافق 2008/7/11م

لقد سبق للأطراف الآتية أسماؤهم:

1ـ سمو الأمير/ سلمان بن محمد بن سعود الكبير ـ سعودي الجنسية بالسجل المدني رقم (7001294979) مهنته تاجر ومقيم بمدينة الرياض (طرف أول)

2ـ السيد / عبد الرحمن إبراهيم حجازي ـ سعودي الجنسية بالسجل المدني رقم (1013343395) مهنته متسبب مقيم بمدينة الرياض (طرف ثاني)

3 ـ السيد / معمر محمد حجازي ـ سوري الجنسية جواز سفر رقم (003338533) مهنته مستثمر ومقيم بمدينة الرياض (طرف ثالث)

4ـ السيد / مهند محمد حجازي ـ سوري الجنسية جواز سفر رقم (001223327) مهنته مستثمر ومقيم بمدينة الرياض (طرف رابع)

تأسيس شركة دار الزراعة لإنتاج البذور والأعلاف المقيدة بالسجل التجاري بمدينة الرياض رقم (1010213140) وتاريخ 1426/9/6 هـ والمثبت عقد تأسيسها لدى كاتب العدل المكلف بوزارة التجارة والصناعة بصحيفة 145 عدد424 من المجلد 5 لعام 1426 هـ وتاريخ 1427/4/16هـ. وحيث يرغب الشركاء بتعديل بعض مواد عقد التأسيس والخاصة: بالشركاء ورأس المال الشركة في المادة السابعة وإدارة الشركة في المادة الحادية عشر من عقد التأسيس فقد قرر الشركاء تعديل عقد تأسيس الشركة بموافقة جميع الشركاء الذين يملكون (1250) حصة تمثل نسبة 100% من رأس المال وذلك حسب ترخيص استثمار الخدمي الصادر من الهيئة العامة للاستثمار برقم (945/1) وتاريخ 1422/12/22 هـ وذلك برغبة الشريك الأول والرابع ببيع حصصهم إلى الشريك الثاني والثالث وفقا لما يلي: ـ

أولا: يعتبر التمهيد السابق جزء لا يتجزأ من هذا القرار

ثانيا: تعديل الشركاء بما أن الطرف الأول والثاني والثالث والرابع يملكون شركة دار الزراعة لإنتاج البذور والأعلاف (شركة ذات مسؤولية محدودة تحمل سجل تجاري رقم (1010213140) ووفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/6)تاريخ 1385/3/22 هـ وحيث أن الطرف الأول والرابع يملك (125) مائة وخمسة وعشرون حصة التي تمثل 10% عشرة بالمائة من أسهم الشركة المذكورة لكل منهما نفس الحصة فقد قررا التنازل حيث أن الطرف الأول يرغب في بيع حصصه التي تمثل عشرة بالمائة إلى الطرف الثاني والطرف الرابع يرغب في بيع حصصه التي تمثل عشرة بالمائة إلى الطرف الثالث وذلك حسب البيان التالي:

1 ـ وافق سمو الأمير / سلمان بن محمد بن سعود الكبير بالتنازل عن حصة 10% عشرة بالمائة ما تعادل 125 حصة إلى الطرف الثالث السيد / معمر محمد حجازي

2 وافق السيد / مهند محمد حجازي بالتنازل عن حصة 10% عشرة بالمائة ما تعادل 125 حصة إلى الطرف الثالث السيد / معمر محمد حجازي

3 ـ وافق السيد / عبد الرحمن ابراهيم حجازي بالتنازل عن حصة 70% سبعون بالمائة ما تعادل 70%حصة الى الطرف الثالث السيد / معمر محمد حجازي

وكذلك تعديل المادة السادسة من عقد التأسيس الشركة والخاص برأس المال ليصبح صياغتها بعد التعديل على النحو التالي:

حدد رأس مال الشركة بـ (100,000) فقط مائة ألف ريال سعودي مقسم إلى (1000) حصة عينية متساوية القيمة قيمة كل حصة (100) مائة ريال تم توزيعها على الشركة كالآتي:ـ

م	اسم الشريك	عدد الحصص	قيمة الحصة بالريال السعودي	الاجمالي بالريال	النسبة
1	معمر محمد حجازي	1000	100	100000	100%
	الاجمالي	1000	100	100000	100%

وكذلك تعديل المادة الحادية عشر من عقدا والخاص بإدارة الشركة لتصبح صياغتها بعد التعديل على النحو التالي:

يدير الشركة السيد / معمر محمد حجازي وله كافة السلطات والصلاحيات اللازمة لإدارة الشركة وتحقيق أغراضها بما في ذلك التعامل مع الغير وإبرام كافة العقود والمعاملات الداخلة في غرضها وحق توقيع العقود نيابة عن الشركة وتحصيل حقوق الشركة وأداء ما عليها من التزامات وإنشاء الأوراق التجارية وتوقيعها وتظهيرها وقبضها وإجراء كافة المعاملات المصرفية اللازمة لنشاط الشركة بما في ذلك فتح وإغلاق الحسابات والسحب منها والإيداع من والى البنوك وصرف واستلام الشيكات واستلام دفاتر الشيكات وفتح المحافظ الاستثمارية وطلب التسهيلات بأنواعها من البنوك التجارية والقروض بأي مبالغ والتوقيع عليها وتوقيع الكفالات وطلب إصدار الضمانات وفتح الاعتمادات نيابة عن الشركة ويمثل المدير الشركة في علاقاتها أمام كافة الجهات السعودية وغير السعودية وأمام الغير في كل أمر يتطلب مصلحة الشركة وشؤونها وتحقيق أغراضها وكذلك أمام القضاء وديوان المظالم والمحاكم الشرعية على اختلاف درجاتها في الجلسات الشرعية وله حق المداعاة والمخاصمة وإقامة البينة والدفع وقبول الحكم والاعتراض عليه والطعن عن الشركة وله حق توكيل الغير كما له الحق بمراجعة جميع الدوائر الحكومية ذات العلاقة والمؤسسات والشركات والأفراد وأي جهة أخرى في جميع المعاملات والتوقيع نيابة عنا ومكاتب الاستقدام ومكاتب العمل والعمل لاستخراج التأشيرات والفيز وتسديد الرسوم وتقديم المستندات المطلوبة وتجديد الاقامات واستقدام الأيدي العاملة من الخارج وتوكيل الغير ومراجعة إدارة الجوازات لإصدار تأشيرات الخروج والعودة والخروج النهائي ومراجعة الهيئة العامة للاستثمار وإصدار التراخيص الصناعية / الخدمية)اللازمة وتعديلها ومراجعة كتابات العدل وتوثيق عقود الشركات والتعديل في رأس المال أو الإدارة والنشاط أو الأغراض أو أي بند من بنود الشركة والتوقيع أمام كاتب العدل ومراجعة الجوازات ومراجعة وزارة التجارة والسجل التجاري وطلب تعديل السجلات وإدارتها وشطبها وإلغائها وبيع وشراء الأسهم والحصص والتنازل عنها وإنهاء الإجراءات الشرعية والإدارية ومراجعة جميع الدوائر الحكومية وكذلك تعديل المادة الخامسة عشر من عقد التأسيس والخاصة بالسنة المالية لتصبح صياغتها بعد التعديل على النحو التالي:

تبدأ السنة المالية الأولى للشركة من تاريخ قيدها بالسجل التجاري بتاريخ 1426/9/6 هـ الموافق 2005/10/10 م ثم تبدأ بعد ذلك اثنا عشر شهر من بداية شهر يناير وتنتهي بنهاية شهر ديسمبر من كل عام ميلادي.

ثالثا: بهذا التنازل تم تحويل وتعديل الشركة من شركة دار الزراعة لانتاج البذور والاعلاف الى مؤسسة دار الزراعة لانتاج البذور والاعلاف لصاحبها ومديرها / الشريك الثالث / معمر محمد حجازي الذي له كافة سلطات وصلاحيات الادارة.

رابعا: حرر هذا القرار من خمس نسخ استلم كل طرف نسخة من القرار للعمل بموجبها والنسخة الأخرى لتقديمها للجهات المختصة لاستكمال الاجراءات النظامية.

الطرف الأول	الطرف الثاني	الطرف الثالث	الطرف الرابع
سمو الأمير/ سلمان بن محمد بن سعود الكبير	عبد الرحمن إبراهيم حجازي	معمر محمد حجازي	مهند محمد حجازي

Head Office : P.O. Box 39904, Riyadh 11489 - Tel. : 4112797 - 4135859 - Fax 4118842 - Tabargal Branch 04 / 6283123 - Hail Branch 06/5340523



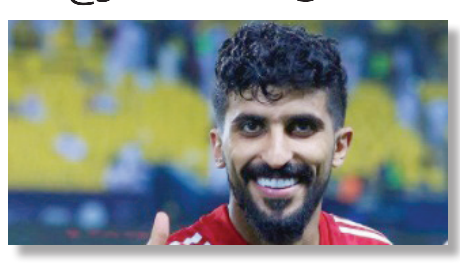
أجويرو.. اعتذار ووعد

الرياض ـ الرياضية

اعتذر الأرجنتيني سيرجيو أجويرو، مهاجم فريق برشلونة الأول لكرة القدم، للجماهير بعد الخسارة أمام ريال مدريد، من خلال ظهوره عبر منصاته مخالفًا بقية زملائه. ونشر اللاعب صورة للحظة تسجيله هدفه، وعلق بقوله: "حان الوقت لرفع رأسك والاستمرار.. يوجد الكثير لفعله. شكرًا لكم جميعًا على دعمكم".



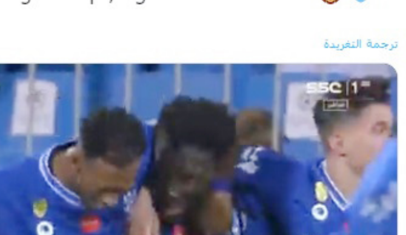
مواصلة الفرح



بارك محمد الكويكبي، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، للجماهير بالانتصار على النصر، وقال عبر حسابه على إنستجرام: "إن شاء الله نستمر بحصد النقاط ونفرحكم أكثر.. والمرحلة المقبلة نحتاج وقفتكم معنا يا النواخذة".

قتال الأسد





بث الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "تويتر"، فيديو لهدفه في شباك الرائد، وعلق بقوله: "الأسد السعودي لا يستسلم أبدًا، ويقاتل حتى النهاية".

وقت العائلة



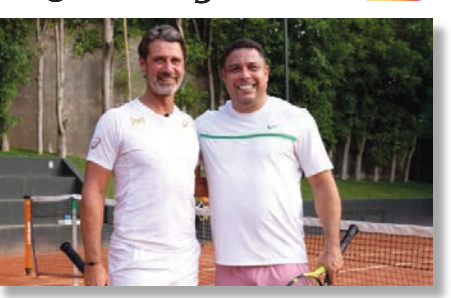
استعرض البرازيلي دانكلير، مدافع فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام، صورة مع زوجته وطفليهما بأحد المجمعات التجارية في جدة، وعلق بقوله: "مع عائلتي أجد القوة لمواجهة أي تحدٍ".

تعليم العربية



شارك ياسر المسيليم، حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على سناب شات، فيديو ظهر فيه يعلم المقدوني أليوسكي، زميله، بعض العبارات باللغة العربية.

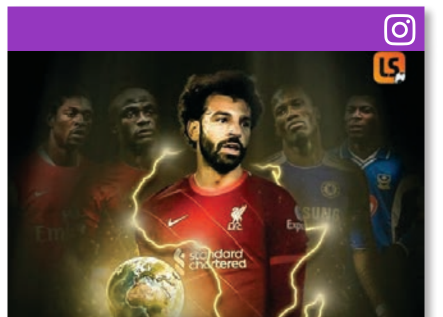
الظاهرة.. تنس



عرض البرازيلي رونالدو، أسطورة كرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام، صورة ظهر فيها يلعب التنس مع أحد أصدقائه.







صلاح..
حديث المنصات

11 مليون تفاعل مع «هاتريك» وأرقام النجم المصري

هاشتاقات صلاح	التفاعل	إنستجرام	فيسبوك	تويتر
	11 مليون	6.5 مليون	3.6 مليون	900 ألف

الرياض ـ الرياضية

أصبح المصري محمد صلاح، لاعب فريق ليفربول الأول لكرة القدم، حديث منصات التواصل الاجتماعي، بعد الهاتريك التاريخي، الذي سجله في شباك مانشستر يونايتد، وتحقيقه عددًا من الأرقام القياسية التاريخية.

وتصدر اللاعب الترند في تويتر وإنستجرام وفيسبوك من خلال الهاشتاقات التي تحمل اسمه باللغتين العربية والإنجليزية، وجمعت أكثر من 11 مليون تفاعل بعد مرور ساعتين من نهاية المباراة.

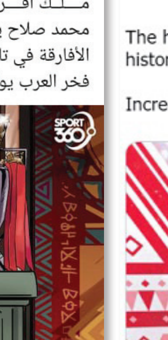
وجاء التفاعل الأكبر في إنستجرام من خلال 6.5 مليون تغريدة وبوست، مقابل 3.6 عبر فيسبوك، و900 ألف في الطائر الأزرق، بينما تصدر فيديو أهدافه المشاهدات في ترند تيك توك بأكثر من 8 ملايين مشاهدة. واحتفى المغردون بالأرقام القياسية، التي حطمها محمد صلاح في مباراة واحدة، مع الإشارة إلى أنه يستحق الفوز بجائزة الكرة الذهبية، وقال الأمير عبد الرحمن بن مساعد، رئيس الهلال الأسبق: "إن لم يكن أفضل لاعب في العالم فمن"؟ فيما كتب فارس عوض، المعلق الإماراتي: "يكفيه أن نقاشات الأفضلية الواسعة انتقلت من النقاد والمحللين والإعلاميين والجماهير العرب لغيرهم في كل أنحاء العالم".

ونشر جميع لاعبي ليفربول صورهم الاحتفالية عبر منصاتهم بلقطات مع اللاعب المصري مع الإشارة إلى مستواه وتهنئته على الهاتريك. كما احتفى حساب ليفربول عبر تويتر بصلاح من خلال 12 تغريدة أشارت إلى أرقامه القياسية كأول لاعب يسجل ثلاثية في مانشستر على ملعب أولد ترافور، وأكثر لاعب إفريقي تسجيلًا للأهداف في البريميرليج.









اعتداء كومان
يتصدر الكلاسيكو

الرياض ـ الرياضية

لاقى فيديو محاصرة جماهير برشلونة للهولندي كومان، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، أعلى المشاهدات، وسيطر على هاشتاق #ريال مدريد_برشلونة في الترند الإسباني، الذي تناول مجريات مباراة الكلاسيكو.

وأظهر الفيديو الجماهير تعتدي على سيارة المدرب، وتمنعه من المغادرة إلى منزله، مع ترديد الإساءات له، ومطالبته بالرحيل.

وكانت تغريدة حساب النادي، التي أشارت إلى تعرض المدرب للعنف والاعتداءات اللفظية، قد حققت التفاعل الأكبر من بين تغريدات الكلاسيكو على حسابي الناديين.



إيجالو
يحتفي بـ «صائد الكبار»

الرياض ـ الرياضية

احتفى النيجيري أوديون إيجالو، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، بتقرير "الرياضية" عن أبرز الفرق التي سجل في شباكها خلال مسيرته في مختلف الدوريات.

ونشر الدولي السابق عبر ستوري حسابه على إنستجرام صفحة التقرير، التي جاءت تحت عنوان "إيجالو.. صائد الكبار"، كما احتفت الحسابات الشبابية على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بالتقرير من خلال نشره، والتعليق عليه.

وكان البرازيليان إيجور روسو وجليرمي، لاعبي الفيصلي، قد نشرا عبر حسابيهما على إنستجرام أيضًا حواريهما مع "الرياضية".



الخسارة
تفسد هاشتاق التأسيس

الرياض ـ الرياضية

سيطر الغضب على تفاعل النصراويين على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بعد الخسارة أمام الاتفاق، أمس، من خلال الهاشتاق الرئيس للمباراة #النصر_الاتفاق وحساب النادي.

وأفسدت الخسارة فرحة الاحتفاء بمرور 66 عامًا على تأسيس النادي، بعدما دشن المركز الإعلامي هاشتاق #النصر_66_عام وشهد نشاطًا كبيرًا قبل أن يتراجع بعد المباراة، بينما توقف الحساب عن النشر فيه بعد هدف الاتفاق.

وحققت التغريدة، التي تناولت نتيجة المباراة التفاعل الأكبر من حيث الردود، التي وصلت إلى 4.5 ألف، وأظهرت الردود الجماهيرية الغاضبة، والمطالبة بإبعاد اللاعبين أصحاب المستويات المتراجعة، ومعالجة الأخطاء.



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام

أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي

الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب

جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني

الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات

الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة

الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي

الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



القضاء يعيد مرتضى

القاهرة ـ رويترز

قبلت محكمة القضاء الإداري المصرية طعن مرتضى منصور الرئيس السابق لنادي الزمالك ضد قرار حل مجلسه.

وبحسب الطعن يتم إلغاء قرار وزير الشباب والرياضة المطعون عليه بحل مجلس إدارة نادي الزمالك وتعيين لجنة مؤقتة، مع عودة مجلس إدارة النادي المنتخب لحين انتهاء مدته القانونية.

وقالت مصادر قضائية إن الحكم الصادر من محكمة القضاء الإداري يعدّ حكم أول درجة، ويحق لوزارة الشباب والرياضة الطعن في المحكمة الإدارية العليا في مدة أقصاها 60 يومًا.







صور التقطت أمس من كلاسيكو ريال مدريد وبرشلونة.. يظهر في الأولى كارفاخال يحتفل مع أسينسيو بهدف.. وفي الثانية لاعبو برشلونة يتحسّرون على الخسارة بعد نهاية المباراة.. وأخيرًا فينيسيوس وورودريجو يحتفلان مع ألابا بانتصار فريقهم (الفرنسية)

الرابعة تواليا..

كلاسيكو الأرض مدريدي

كومان يدخل سجل الخسائر التاريخية بعد سقوط برشلونة الثالث



صورة التقطت أمس للألماني تير شتيجن، حارس مرمى برشلونة، ينظر إلى الكرة تدخل شباكه بعد فشله في صد تسديدة النمساوي ديفيد ألابا، لاعب ريال مدريد في مباراة الفريقين (الفرنسية)

برشلونة ـ الفرنسية

حسم فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم موقعة الكلاسيكو للمرة الرابعة تواليًا لمصلحته بفوزه على غريمه برشلونة في معقله "كامب نو" 2ـ1 ضمن المرحلة العاشرة من الدوري الإسباني.

وتعد هذه المرة الثالثة في تاريخ ريال مدريد التي يحقق فيها الفوز على برشلونة في "كامب نو" ثلاث مرات متتالية، حيث كانت الأولى موسم 1929 و1930 والثانية بين 1963 و1965.

وبعد الانتصار، قال أنشيلوتي، مدرب الفريق: "سعيد بالفوز لكنها ليست سوى ثلاث نقاط.. خضنا مباراة براجماتية، بذكاء كبير.. دفاعياً، كنا جيدين جداً.. والفريق صلب جداً".

وبخسارته الثالثة في الـ"كلاسيكو"، بات الهولندي رونالد كومان ثاني مدرب في تاريخ النادي الكاتالوني يخسر أول ثلاث مباريات ضد الغريم الملكي بعد الإيرلندي باتريك أكونيل الذي تولى تدريب الفريق بين عامي 1935 و1940.

وبهذه النتيجة رفع ريال مدريد رصيده إلى 20 نقطة ليحتل الصدارة بفارق الأهداف فقط أمام إشبيلية وريال سوسييداد، بينما تجمد رصيد برشلونة عند 15 نقطة في المركز الثامن.

وسجل النمساوي ديفيد ألابا مدافع ريال مدريد، والأرجنتيني سيرجيو أجويرو مهاجم برشلونة، أول أهدافهما في الكلاسيكو في أول مشاركة لهما.

سجل ريال مدريد

- تفوق في الكلاسيكو الرابع تواليا
- الانتصار الثالث تواليا في كامب نو
- ثاني أفضل سلسلة انتصارات
- استعاد صدارة الدوري

إشبيلية يقسو على ليفانتي

مدريد ـ الألمانية

اقتنص فريق إشبيلية الأول لكرة القدم فوزًا عريضًا على ضيفه ليفانتي 5ـ3 ضمن المرحلة العاشرة من الدوري الإسباني.

ورفع إشبيلية رصيده إلى 20 نقطة بينما توقف رصيد ليفانتي عند خمس نقاط ليبقى في المركز قبل الأخير بفارق ثلاث نقاط عن خيتافي، وتعد هذه الهزيمة الخامسة له في الموسم الجاري. وكان إشبيلية تقدم على ليفانتي بهدفين نظيفين ثم 4ـ1، لكن الضيوف انتفضوا بتقليصهم الفارق إلى 4ـ3 إلا أن البرازيلي فرناندو ريجيس أحبط معنوياتهم وحسم الفوز الثالث تواليًا لفريقه بتسجيله الهدف الخامس.



صورة التقطت أمس للاعبي إشبيلية يحتفلون بهدف البرازيلي فرناندو ريجيس زميلهم في الفريق على ليفانتي (الفرنسية)

لانس يصعد إلى الثاني

باريس ـ الألمانية

صعد فريق لانس الأول لكرة القدم إلى المركز الثاني في الدوري الفرنسي لكرة القدم بعدما تغلب على ميتز 4ـ1 في المرحلة الـ 11 من المسابقة.

ورفع لانس رصيده إلى 21 نقطة ليحتل المركز الثاني بفارق ست نقاط خلف المتصدر باريس سان جيرمان، بينما تجمد رصيد ميتز عند ست نقاط في المركز الـ 19 قبل الأخير.

كاواساكي يبتعد بـ 12 نقطة

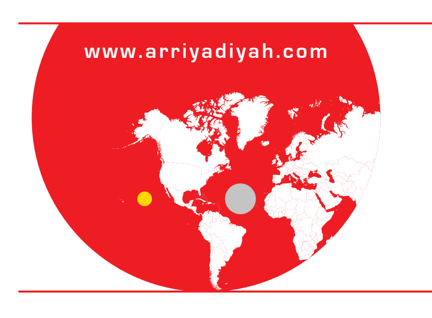
طوكيو ـ الفرنسية

عزز فريق كاواساكي فرونتال الأول لكرة القدم موقعه في صدارة الدوري الياباني الممتاز لكرة القدم بفوزه على ضيفه شيميزو إس بالس 1ـ0 في المرحلة الـ 33. ورفع كاواساكي رصيده في الصدارة إلى 84 نقطة بفارق 12 نقطة عن أقرب ملاحقيه يوكوهاما إف مارينوس، بينما توقف رصيد شيميزو عند 32 نقطة في المركز الـ 15.

بومل يترك فولفسبورج

فولفسبورج ـ الألمانية

أعلن نادي فولفسبورج الألماني أمس إقالة مارك فان بومل مدرب الفريق الأول وذلك بعد يوم واحد من هزيمة الفريق أمام فرايبورج بهدفين نظيفين وبعد ثماني جولات خاضها الفريق من دون تحقيق أي فوز، أصدر النادي بيانًا قال فيه يورج شماتكة المدير الرياضي "إن عوامل الانفصال أكثر من عوامل الارتباط مع المدير الفني".يشار إلى أن فولفسبورج مُني أخيرًا بأربع خسارات متتالية في الدوري بعد بداية قوية استهل بها الموسم. وكان فان بومل تولى تدريب الفريق في الصيف الماضي خلفًا لأوليفر جلاسنر الذي انتقل إلى آينتراخت فرانكفورت.



صلاح يدخل التاريخ بخماسية الشياطين

أول لاعب يسجل هاتريك في «أولد ترافورد»



صورة التقطت أمس للمصري محمد صلاح، لاعب فريق ليفربول الأول لكرة القدم ينطلق، فرحًا بعد تسجيله هدفًا في شباك مانشستر يونايتد في المباراة التي جمعت الفريقين ضمن الدوري الإنجليزي الممتاز وانتهت بفوز ليفربول 0.5 (الفرنسية)

مانشستر ـ الرياضية

كسر المصري محمد صلاح، لاعب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، رقم ديديه دروجبا، مهاجم تشيلسي السابق «104»، بعد وصوله إلى الهدف رقم 107 في تاريخ الدوري الإنجليزي.

وتمكَّن صلاح من تسجيل 3 أهداف "هاتريك" في شباك مانشستر يونايتد في المباراة التي جمعتهما على ملعب أولد ترافورد، أمس، ضمن الجولة التاسعة من بطولة الدوري الإنجليزي وانتهت بفوز ليفربول 5ـ0.

كذلك أصبح أول لاعب في تاريخ الدوري الإنجليزي يسجل هاتريك ضد مانشستر يونايتد في ملعب "أولد ترافورد" معقل يونايتد. وتصدر النجم المصري ترتيب الدوري الإنجليزي، بـ10 أهداف. ورفع ليفربول رصيده إلى 21 نقطة في المركز الثاني خلف تشيلسي المتصدر بـ22 نقطة، فيما تراجع يونايتد إلى المركز السابع بـ14 نقطة.

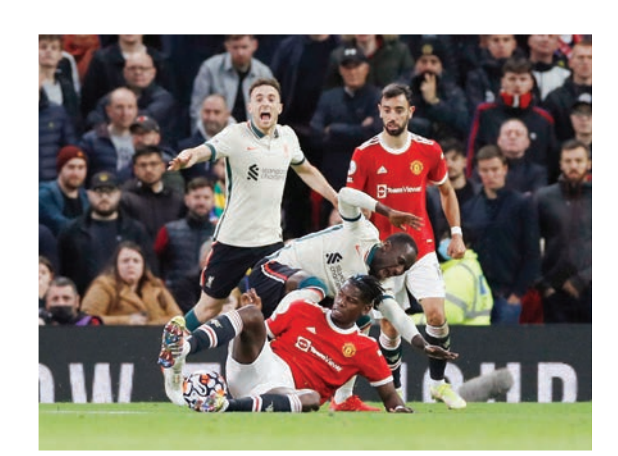
اشتباك رونالدو

اشتبك كريستيانو رونالدو، لاعب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، مع لاعبي ليفربول بعد تدخله بشكل عنيف على جونز، ما دفع الحكم إلى إشهار البطاقة الصفراء في وجه رونالدو.. وفي الصورة التي التقطت أمس كريستيانو أثناء اشتباكه مع لاعبي ليفربول (الفرنسية)



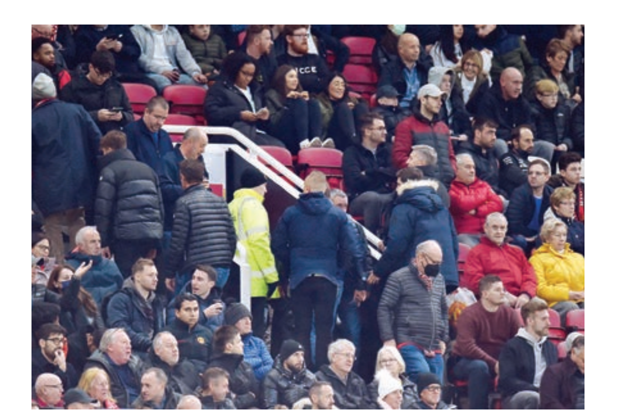
طرد بوجبا

حصل بول بوجبا، لاعب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، على البطاقة الحمراء بعد تدخله بشكل عنيف على قدم نابي كيتا، لاعب ليفربول، ليخرج الأخير من أرضية الملعب محمولًا على نقالة.. وفي الصورة التي التقطت أمس بوجبا أثناء تدخله على كيتا (رويترز)



الخروج المبكر

غادر مشجعو مانشستر يونايتد ملعب "أولد ترافورد" بعدما تلقت شباك فريقهم الهدف الخامس من جانب ليفربول، في وقت مبكر من الشوط الثاني لمباراة الفريقين، حيث رصدت الكاميرات الجماهير تسير في مجموعات بعد الأداء الكارثي لفريقهم.. وفي الصورة التي التقطت أمس جماهير مانشستر تغادر الملعب (رويترز)



توتنهام.. رابع خسارة

لندن ـ رويترز

ألحق فريق ويستهام يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم الهزيمة الرابعة بتوتنهام في القمة اللندنية بعد أن سجل ميخائيل أنطونيو في الشوط الثاني ليمنح فريقه الفوز 1ـ0 أمس.

وتقدم ويستهام إلى المركز الرابع برصيد 17 نقطة، بينما تراجع توتنهام الذي خسر أيضًا أمام كريستال بالاس وتشيلسي وأرسنال إلى المركز السادس بعد أن فشل فريق المدرب نونو إسبريتو سانتو في تهديد مرمى أصحاب الأرض في الشوط الثاني.

وكوفئ أنطونيو على مجهوده الكبير عندما هز الشباك من ركلة ركنية في الدقيقة 72.



صورة التقطت أمس لأنطونيو، لاعب ويستهام، يحتفل مع زملائه بعد تسجيله هدف المباراة الوحيد في مرمى توتنهام (رويترز)



صورة التقطت أمس لتيلمانس يصرخ فرحًا بعد إحرازه الهدف الأول في مرمى برينتفورد.. ويظهر خلفه إيهياناتشو زميله في الفريق (رويترز)

ليستر يعاقب برينتفورد

لندن ـ رويترز

تغلب فريق ليستر سيتي الأول لكرة القدم 2ـ1 على مضيفه برينتفورد أمس في مواجهة مثيرة بالدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم بفضل هدفي يوري تيلمانس وجيمس ماديسون.

وأخفق برينتفورد بسبب مزيج من الإنهاء السيئ للهجمات وسلسلة من التصديات الرائعة من كاسبر شمايكل حارس ليستر قبل أن تهتز شباكه من هجمة مرتدة ليحرز ماديسون هدف الفوز في الدقيقة 73.

وبهذه النتيجة قفز ليستر إلى المركز التاسع برصيد 14 نقطة، بينما تراجع برينتفورد إلى المركز الـ 12 ولديه 12 نقطة من تسع مباريات.

كولن يفلت من الهزيمة

برلين ـ الألمانية

أفلت فريق كولن الألماني الأول لكرة القدم من الهزيمة أمام ضيفه باير ليفركوزن وتعادل معه 2ـ 2 أمس ضمن منافسات المرحلة التاسعة من الدوري الألماني لكرة القدم "بوندسليجا".

ورفع كولن رصيده إلى 13 نقطة في المركز الثامن بينما رفع ليفركوزن رصيده إلى 17 نقطة في المركز الرابع.

وتقدم باير ليفركوزن بهدفين في الشوط الأول سجلهما باتريك ستشيك وكريم بلعربي في الدقيقتين 15 و17.

وفي الشوط الثاني، أدرك كولن التعادل بهدفين سجلهما أنطوني موديست في الدقيقتين 63 و82.



صورة التقطت أمس لموديست يحتفل مع زملائه بتسجيله هدفًا في شباك ليفركوزن (الألمانية)



تدشين مطاعم المربع

دشنت منطقة "المربع" فعالياتها أمس ضمن موسم الرياض، وسط العاصمة، وهي واحدة من 14 منطقة ترفيهية يحتضنها الموسم. وتقدم "المربع" تجربةً جميلةً للزوار من جميع شرائح المجتمع، تشمل المطاعم والمقاهي العالمية.





اليوم..
«كومبات فيلد».. مجانا
اشتراط الحجز المسبق إلكترونيّا.. والعروض تجذب الزوار



صور ة التقطت أمس من 'كومبات فيلد"، إحدى مناطق موسم الرياض، التي تضم جميع أنواع الألعاب القتالية الترفيهية تصوير: بشير صالح

تغطية: مازن العسرج وهديل البريكي

أعلن المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، أن الدخول سيكون مجانًا اليوم إلى منطقة كومبات فيلد، التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، مشيرًا في حسابه عبر "تويتر" إلى أن هناك عددًا محدودًا للطاقة الاستيعابية ويتم الحجز من خلال حجز التذاكر المجانية، مبينًا أن الدخول غير مسموح لمن هم أقل من 12 عامًا.

وتتواصل فعاليات "كومبات فيلد"، وهي منطقة مختصة بالمنافسات الترفيهية القتالية، والعروض الحركية، على مساحة تتجاوز 300 ألف م2.

وتحوي المنطقة ألعابًا تتضمن جميع الأنواع الترفيهية للقتال، إضافة إلى 12 مربعًا مخصصة للرمي، ومتجرًا لبيع قطع السلاح على مساحة 300م2، وخمسة معارض متخصصة في المجال، وسط أجواء تجمع المحبين والشغوفين بالهواية.

وخصصت المنطقة جزءًا من فعالياتها لتعليم قيادة طائرات الدرون عبر أجهزة محاكاة، وميادين حقيقية برفقة طيارين محترفين، إضافة إلى مراكز لصيانة قطع السلاح القديمة وتجربة القتال في العصور الوسطى، ومضمار لركوب الخيل، ومواقع للعبة "الروديو" المخصصة لمحاكاة ركوب الثيران والأحصنة الهائجة.



صورة التقطت أمس من منافسات شهدها مهرجان 'RUSH" في واجهة الرياض ضمن فعاليات موسم الرياض (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

500 شاشة
في مهرجان «RUSH»

استمر مهرجان "RUSH" فعالياته لليوم الثالث على التوالي وسط إقبال كبير من الجمهور، وتعلقت أنظار اللاعبين بنحو 500 شاشة ألعاب، واشتد تركيزهم وإصرارهم على كسب المنافسة، مرةً في لعبة كرة القدم وأخرى في المصارعة وثالثة في معارك إلكترونية. ويأتي المهرجان ضمن فعاليات موسم الرياض.

ويتميز "RUSH" بإتاحة الوصول إلى أحدث التقنيات العالمية في مجال الألعاب الإلكترونية وألعاب الفيديو، ما يلبي حاجة شريحة كبيرة من المجتمع، إضافة إلى منح الزوار فرصة لقاء أشهر اللاعبين على المستويين المحلي والدولي.

كما يضم المهرجان عددًا من المتاجر، التي توفر كماليات الألعاب الإلكترونية والدمى المنحوتة، والملابس التي تحمل شعارات عالم الألعاب المليء بالشخصيات المرسومة بإتقان.



بيروت خانم..
مشاركة ثانية

بيروت خانم

الموقع
بوليفارد سيتي - الرياض

المطبخ
أكلات لبنانية

الانطلاقة
1 نوفمبر

يسجل مطعم بيروت خانم وجوده للمرة الثانية في موسم الرياض، حيث يحضر ضمن المطاعم العربية والمحلية والعالمية في منطقة بوليفارد سيتي.

ويحظى "بيروت خانم" بإقبال كبير، خاصةً من قبل محبي الأكلات اللبنانية التي يشتهر بتقديمها.

ويتميز المطعم بتقديم المقبلات اللبنانية الساخنة والباردة، وعدد من الأطباق الشعبية المعروفة في لبنان، إضافة إلى الحلويات.

وينتظر أن تشهد منطقة بوليفارد سيتي وجود عدد من المطاعم العالمية التي حرصت هيئة الترفيه على جلبها لزوار الموسم للاستمتاع بكافة الأطباق العالمية في قلب الرياض.



صورة التقطت من مطعم بيروت خانم الذي يشارك في موسم الرياض (أرشيفية)

محطة الفعاليات

26 أكتوبر	انطلاق رياض سفاري
27 أكتوبر	انطلاق ونتروندرلاند
29 أكتوبر	الافتتاح الجزئي لبوليفارد رياض سيتي الأوركسترا المصرية "محمد عبده أرينا"
30 أكتوبر	الافتتاح الجزئي لبوليفارد رياض سيتي الأوركسترا المصرية "محمد عبده أرينا"
01 نوفمبر	الافتتاح الجزئي لبوليفارد رياض سيتي

RIYADH

إطلاق
بودكاست موسم الرياض

أطلق موسم الرياض 2021 أمس الحلقة الأولى من بودكاست موسم الرياض، إحدى وسائل الإعلام الرقمي الجديدة، بهدف إجراء تغطية سمعية ومرئية للمناطق الترفيهية الـ14 وأكثر من 7500 فعالية، من خلال لقاءات حصرية، والتعريف بما يجري تحضيره خلف الكواليس في الموسم.

ويمكن متابعة حلقات بودكاست موسم الرياض من خلال منصات عدة جُمعت عبر الرابط: https://linktr.ee/Riyadhseason ، وتشمل: ساوند كلاود، أبل بودكاست، قوقل بودكاست، أنغامي، ديزر. وستُوزع مئات التذاكر المجانية التحفيزية على المستمعين. وقد شملت الحلقة الأولى من البودكاست التعريف بمزايا كل منطقة من مناطق الموسم، عبر جولة مع المسؤولين الذين قدموا شرحًا موجزًا عن الفعاليات، وذلك من مقر المركز الإعلامي لعمليات الموسم في فندق كراون بلازا– المدينة الرقمية.

ويواكب البودكاست موسم الرياض، ويهدف إلى إيصال رسالة بأن الرياض ستصبح مقرًّا للترفيه على مستوى العالم. وسيستمر في تغطية الجهود المبذولة وأعمال جميع القطاعات المشاركة على مدار أيام الموسم.



المساعد:



بعتها بـ 50 ألفا

الشاعر السعودي يتحدث عن البدايات.. وقصة الفصحى



برز فهد المساعد، الشاعر السعودي، عام 1999م في مجلة "فروسية وشعر"، ثم استمر في النشر في عدد من المجلات الشعرية المعروفة، أبرزها "فواصل"، وتميّز في الأعوام الأخيرة بقصائده الغنائية التي حققت نجاحات كبيرة مع العديد من المطربين. وفي حواره مع "الرياضية" تحدث المساعد عن بداياته وذكرياته الشعرية ومشروعاته المستقبلية.

فهد المساعد

1999 بداياته الشعرية

1970 ميلاد

الإصدارات

4 دواوين مقروءة

3 دواوين صوتية

تعاونات فنية

ذكرى — عبدالمجيد عبدالله — راشد الفارس — أصالة — رابح صقر — نوال الكويتية

01
حدثنا عن بدايتك في مجال الشعر؟

كنت في مجتمع شعري في القرية، في هذه المجالس يكون دور الشعر مهمًا، حينها أعجبتني طريقة إلقاء الشعر والطريقة الموسيقية في إلقائه، وتابعت في هذا المجال بعد أن أحسست أن لدي موهبة شعرية وبدأت في الكتابة. في البداية كتبت أشياء "مكسرة"، ولم أحتج إلى وقت طويل لوزن أبياتي، وأصبحت لدي قصيدة متكاملة بعد نحو عام تقريبًا،

بداية النشر كانت عام 1999، عبر صحيفة "الرياضية"، فقد كانت هناك مجلة اسمها "فروسية وشعر" تصدر عن طريق "الرياضية"، وهذه مصادفة جميلة فحواري في "الرياضية" وبدايتي كانت مع "الرياضية".

02
كم كان عمرك عندما كتبت الشعر؟

بدأت بكتابة الشعر في المرحلة المتوسطة، لكنني في المرحلة الابتدائية كتبت أنشودة باللغة العربية الفصحى، كانت عن فلسطين بحكم الظروف وقتها.

03
من كان يستهويك من الشعراء في بداياتك؟

الأمير بدر بن عبد المحسن من ألف باء الشعر إلى يائه بالنسبة لي، ولن ينتهي ولن تصبح هناك ياء لبدر أساسًا، أيضًا الأمير سعود بن بندر رحمة الله، والأمير خالد الفيصل، ومحمد الأحمد السديري.

في البدايات كان غالبًا ما تصلنا كتب الشعر من الرياض، فكنت أقرأ منها، فهناك كتب تجمع فيها قصائد وأبيات لعدد من الشعراء، هذا ساعدني لأعرف من شاعري المفضل. بعدها جاء الفتح في القصيدة العامية بالنسبة إلينا "كبدو" الشاعر مساعد الرشيدي رحمه الله، كان نجمه بازغًا بشكل كبير، فكانت قصائده تصلنا وكنا نتداولها كأننا نتعاطى شيئًا، أيضًا الشاعر نايف صقر.

04
بيت شعر دائمًا ما تردده؟

بيت للأمير بدر بن عبد المحسن:
يا حظ من لا عرف منهو ولا شيف
إن طاب يحمد.. وإن تردّى بكيفه.

05
شاركت بمجموعة أعمال في ألبوم عبد المجيد عبد الله الجديد.. أي منها في نظرك انتشر بشكل أوسع؟

شاركت مع عبد المجيد في خمسة أعمال، ولكن أغنية "في عز ما كنت أهوجس فيك وأفتح لك" هذا العمل لاقى قبولًا بين الناس.

06
بيت شعري تراه سببًا في شهرتك؟

قال أنا كني غريب ضيّع دروب المدينة
قلت أنا كني مدينة تنتظر رجعة غريب
من قصيده كاملة غنّتها ذكرى الفنانة الراحلة، ولكن هذا البيت انتشر بشكل كبير.

07
عمل قريب من قلبك كأغنية؟

"مثل النسيم" أحبها كأغنية، وإذا سُئلت عن الأغنية التي أسمعها عندما أكون بمفردي فهي هذه الأغنية.

08
هل الأغنية بوابتك الحقيقية أم أنها مرحلة؟

مرحلة، فأنا كنت ضد الأغنية في بداية الأمر، جاءتني أغنية مع الفنانة ذكرى "وكنت مجبرًا لا بطل" بعدها توقفت، كان لدي تحد لأثبت نفسي بعيدًا عن الملحن والفنان لأثبت نفسي كشاعر، قبل التفكير في الدخول في مجال الأغنية.

09
لو استبدلت الشعر بموهبة أخرى ماذا ستختار؟

كنت لاعب كرة قدم مهمًا، وكنت سأسجل في نادي الشباب في فترة من الفترات، ولكن لم أكمل بسبب اهتمامي بمجالات أخرى، كنت أفكر في الالتحاق بالكلية الأمنية، ولكن أيضًا لم تتحقق، ثم اتجهت للشعر.

10
برز عدد من المواهب الشعرية الشبابية في الفترة الماضية.. بماذا تنصحهم؟

أقول لهم عندكم منصات مهمة وطريقة أسهل للشهرة، سابقًا كل شهر وشهرين ننشر قصيدة لكي نشتهر، الآن من خلال منصات التواصل الاجتماعي تستطيعون الوصول للعالم، ولا أحد يقول أنا مظلوم إعلاميًا في هذا الوقت، من لديه نتاج جميل في مجال الشعر أو غيره يستطيع الوصول بأسهل طريقة.

11
ماذا غيّرت السوشال ميديا في الشعر؟

أصبحت تختصر القصيدة، فالجمهور لا يريد قصيدة كاملة، بل يكتفي بأبيات يستطيع تداولها في منصات التواصل، جعلتنا دون لياقة لنكتب قصيدة كاملة ونغوص فيها، فقلّصت الكم والكيف.

12
من كان الداعم الأكبر لك؟

لا يوجد أحد داعم لي بكل صراحة في البداية، كان لدي صديق دائمًا ما كان يرسل لي قصائد وكنت أرد عليه بقصيدة، أنا أعدّه داعمًا لي مع أنه كان يكذب علي! كان يأخذ قصائده من أخيه الأكبر.

13
كيف تختار عناوين قصائدك؟

القصيدة إذا انتهت أحدد الموضوع العام لها، أو أستخدم كلمة من القصيدة أو بدايتها.

14
أين تفضّل أن تكتب قصائدك؟

في السيارة، عندما أكون في الطريق.

15
فنان تود أن يغني لك؟

الفنان محمد عبده، غنّى لي أعمالًا وطنية وخاصة، ولكن يا رب يغني لي أغنية تترك بصمة في هذا الوقت.

16
هل يعد الشعر مصدر دخل؟

نوعًا ما، لمن لديه شعبية أو شهرة معينة، وبالعكس أيضًا هناك أشخاص يصرفون على شعرهم.

17
كونك شاعرًا هلاليًا.. كيف ترى الأزرق في هذا الموسم ؟

في النهاية نجد أن الهلال يحقق الكأس بالرغم من تعثراته في البداية.

18
كيف ترى التعاقدات الجديدة مع بداية الموسم؟

بالنسبة لي كنت أتمنى رأس حربة بديلًا لجوميز أفضل من ماريجا، لكنه إلى الآن يقدم مستويات جميلة.. أما عن بيريرا فهو لاعب مهم ولم يأخذ وضعه الحقيقي حتى الآن.. وأعتقد أيضًا أننا نحتاج إلى حارس مرمى.

19
من لاعبك المفضل؟

الآن سلمان الفرج، وعلى كل المراحل يوسف الثنيان.

20
كيف تصف علاقتك بالفروسية؟

علاقة بدأت منذ الطفولة، لكنه مشروع مؤجل، فكان لدينا إسطبل للوالد رحمه الله، كنت من محبي الخيل، وشاركت في أكثر من سباق.

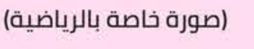
21
ما هواياتك غير الشعر؟

أحب الرسم، واكتشفت موهبتي في الرسم خلال فترة الحجر.

ورسمت لوحات وبعتها، وأعلى سعر كان 50 ألف ريال، وكانت عملًا خيريًا.

حوار: هديل البريكي

صورة التقطت للشاعر فهد المساعد خلال حواره مع الزميلة هديل البريكي



(صورة خاصة بالرياضية)

صوت وصدى

أرجــوك يـاصـبـار يـا مـوفـق الـخـير
اطـلـبـك واقـوالـي عـلـيـك استماعه
توافق على المسيار ومعك مسايير
أنــت تـعـرفـهـم مــن كـبـار الـجـمـاعـه

هزاع الحماري

الـوايـلـي بـالـطـيـب فـاق الـمـعـايـيـر
يـطـلـب زيـارتـنـا وحـنـا اذراعــه
حـنـا نـتـشـرف بـالـرجـال الـمـشـاهـيـر
والـحـر مـثـلـك شـاقـنـا بـارتـفـاعـه

صبار العنزي

قصيدة وتر

كاتب الأغنية: الأمير سعود بن عبد الله
ملحن الأغنية: فيصل
غناء: ذكرى



من اللي جابني على البال
من اللي ذكرك فيني
خبايا الشوك وسنيني
أبد ما علمك أني
نسيت جروح ظالمني
على فكرة
تجيني بكلمتين جداد
تقول آسف ومن عيني
براضي قلبك الزعلان
وأنا ما قلت لك أني
نسيت جروح ظالمني
أبد ما علمك أني
نسيت جروح ظالمني
على فكـرة
تعلم بعدي النسيان
وسلم لي على جروحي
وعطني قلبي وروحي
وقول أنك علي زعلان
وأنا ما قلتلك أني
نسيت جروح ظالمني
أبد ما علمك أني
نست جروح ظالمني
على فكـرة

درب عمري

خوية درب عمري ماخذاني دونها النسيان
وأنايا أهل الملامه مارغبت العيش وحداني
أبي لي مهرة ماعسفت صغيرة وبنت حصان
أبوها اللي يفك المشكلة ويزبن الجاني
وأخوها لا تعزوى باسمها فزوا لها العربان
يحق لها الفخر في قولت آل فلان جداني



ناصر القحطاني

الظروف

كيف جيتي ما توقعت تجمعنا الظروف
كـيـف ردتــك الـمـقـاديـر يـنـصـر دينـهـا
يـا إلـهـي كـم لـبـثـتي بـظـلـمـات الـكـهـوف
من نشدني قلت غابت ولا أدري وينها
مرحبا وأهـلا هـلا فيك ياعين الهنوف
اصبري نفرش لك الأرض لا تمشينها



محمد السكران

لصحافيي الموسم:
ابحثوا عن خفايا القصص



رياض المسلم
@riyadhmusallam

"الناس ما لها إلا الظاهر". مقولةٌ شعبية، درجت بين أفراد المجتمع السعودي، وأطلقها "الأوَّلين"، والمغزى منها أن التركيز دائمًا ما يكون على ما تقع عليه العين، وتبقى بواطن الأمور بعيدة عن مرمى المشاهدة..

الإعلام له دورٌ كبيرٌ في تغطية الأحداث ونقلها للمتابعين عبر منصاته المختلفة، فالصورة العامة تقديمُ "الظاهر" لهم، المتاحُ لجميع المتنافسين من أبناء "مهنة المتاعب". لكن الكثير يتجاهل تسليط الضوء على القصص الصغيرة داخل القصة الكبيرة، التي هي في مرمى أعين الصحافيين فقط..

انطلاقة موسم الرياض أبهرت كل عاشق للسعادة، ومحبٍّ للإنجاز، فكانت المسيرة حدثًا استثنائيًّا وتاريخيًّا، تلاها مهرجان هنا، وفعالية هناك. الرياض تتحوَّل إلى كرنفال عنوانه البهجة والفرح، فكل الشكر لكل مَن جعل عاصمتنا الحبيبة وجهةً سياحيةً بتقديم عمل احترافي متقن عانق العالمية بحرارة..

ما شهدناه عبر وسائل الإعلام المختلفة كان ظاهرًا، وتفنَّنت بتقديمه في أطباق مختلفة، لكنه يظل وجبةً دسمةً، في الوقت الذي غاب عن الكثير من المنتمين إليه التركيز على القصص "الخفية" غير المتاحة للمشاهدين إلا من خلال مرصد الصحافي في الميدان..

تألق الكثير من الزملاء والزميلات الصحافيين والصحافيات في تغطية فعاليات موسم الرياض، لكن أتمنى مستقبلًا التركيز على صغائر القصص التي تكبر في أعين المشاهدين..

جدٌّ وأحفاده يلعبون في مهرجان الألعاب الإلكترونية، وسياحٌ أجانب قطعوا مسافات طويلة للوصول إلى الرياض من أجل حضور موسمها الثاني، وزوجان يدخلان في رهان كبير في الرماية عبر مهرجان "كومبات فيلد"، وقصصٌ عدة استمتعت بمشاهدتها من بعض مَن يملكون "الحس الصحافي" من أهل المهنة، ولا يكتفون بالوجبة الدسمة المتاحة للجميع..

قناة sbc السعودية نجحت في تقديم هذا النوع من القصص من خلال برامجها الصباحية والمسائية، وتشكيل فريق ميداني، قدَّم موادَّ رائعة، وأيضًا لا أنسى ما يقدمه الثلاثي الميداني في "إم بي سي" خلف الخلف، ومحمد المشاري، ونرجس العوامي في تغطيتهم الميدانية، وزملاء آخرون لا يتسع المجال لذكرهم جميعًا..

مقولة "الناس ليس لها إلا الظاهر"، قد تنفع في أمور عدة، ما عدا أهل الصحافة، فهنا الناس يبحثون عن "البواطن" منكم، وتجذبهم القصص الخفية داخل القصة الكبيرة، فقدِّموا لهم ما يروي شغفهم، واسعوا إلى تنمية حسِّكم الصحافي بالبحث عن التميز.



www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الإثنين 19 ربيع الأول 1443 هـ
25.10.2021 العدد 12444

القصبي يقود «المسرح والفنون»

جمعية المسرح والفنون الأدائية

التأسيس	المقر	رئيس مجلس الإدارة	الأعضاء
24 أكتوبر 2021	الرياض	ناصر القصبي	10 أعضاء

الرياض. الرياضية

أصدر المهندس أحمد الراجحي، وزير الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية رئيس مجلس إدارة المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي، أمس، قرارًا بتأسيس أول جمعية مهنية للمسرح والفنون الأدائية.

ويقود الممثل ناصر القصبي مجلس إدارة الجمعية، وتضمُّ في عضويتها: الدكتور سامي الجمعان، الدكتور راشد الشمراني، خالد الباز، ياسر مدخلي، فهد الحوشاني، رؤى الصحاف، المهندس ياسر بكر، سامي الزهراني، فاطمة البنوي، وسميرة الخميس.

وتخدم الجمعية الممارسين المحترفين في مجالات المسرح المختلفة، والفنون الأدائية بمختلف تخصصاتها وتصنيفاتها، مثل الفنون الشعبية، والسيرك، والكوميديا الارتجالية، والرقص، وتعدُّ إحدى الجمعيات المهنية التي تأسَّست تحت مظلة استراتيجية وزارة الثقافة للقطاع غير الربحي، التي اعتمدها أخيرًا الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان آل سعود، وزير الثقافة، وتستهدف بناء منظومة متنوعة من المنظمات غير الربحية في مختلف القطاعات الثقافية في عموم المناطق السعودية، وتشمل تكوين 16 جمعية مهنية في 13 قطاعًا ثقافيًّا.



غُرِضَ فيلم "أي فراتيللي دي فليبو" على هامش مهرجان روما السينمائي الدولي، الذي اختُتم بعد عشرة أيام من الفعاليات في روما، العاصمة الإيطالية.. وفي الصورة التي التقطت أمس الإيطاليون دومينيكو بينيللي وآنا فيرايولي وماريو أوتوري، أبطال الفيلم، لدى حضورهم العرض الخاص به في المهرجان (الأوروبية)

الأساطير تتحدث



محمد صلاح في حاجة إلى مغامرة جديدة بعد نجاحه الكبير في الدوري الإنجليزي، وبرشلونة الخيار المناسب له.

أوكوشا
أسطورة الكرة النيجيرية

الرياضة في معلومة



الرجبي رياضة جماعية، تنتشر في مختلف دول العالم، خاصةً في فرنسا ودول الجزر البريطانية، وتوجد مسابقتان رئيستان للرجبي، هما دوري الرجبي 13، واتحاد الرجبي 15، ونشأت اللعبة في إنجلترا في القرن الـ 19 الميلادي.

حالات جديدة

رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد-19" 47 إصابة وحالتي وفاة.

وأفاد البيان ذاته، الصادر عصر أمس، بتعافي 36 حالة.

وبلغ إجمالي المتعافين 537.282، من أصل 548.252 حالة إصابة منذ ظهور المرض في السعودية.

فيما بلغ عدد الوفيات 8.778 وبقِيَت 79 حالة حرجة.



محليًّا

47

حالات التعافي	حالات الوفاة
36	2

الإجمالي	تعافي	الوفيات
548.252	537.282	8.778

حالات حرجة

79

إجمالي الجرعات المعطاة

44.169.733

الأغنام
تجوب شوارع مدريد

مدريد - رويترز

امتلأت شوارع مدريد، أمس، بالأغنام ورنين أجراسها حيث قاد الرعاة قطعانهم في قلب العاصمة الإسبانية، في الطرق القديمة المؤدية إلى المراعي الشتوية.

واصطف السكان على جانبي الطرق للترحيب بعودة المشهد، الذي أُلغي العام الماضي بسبب جائحة فيروس كورونا.

ويسمح الحدث السنوي، الذي بدأ تنظيمه عام 1994 لرعاة الأغنام باستعمال الطرق التقليدية لنقل قطعانهم من شمال إسبانيا إلى الجنوب للرعي الشتوي.

وقبل قرون قليلة كان هذا الطريق يمرُّ بالريف الهادئ، لكنه يجعل الأغنام اليوم تجتاز المدينة المزدحمة.

وسارت الأغنام وسط رنين الأجراس المعلَّقة في رقابها، وارتدى الرعاة الملابس التقليدية، وقادوا قطعانهم وهم يعزفون الموسيقى الشعبية ويرقصون.



صورة التقطت أمس لأغنام أثناء سيرها في أحد شوارع مدريد العاصمة الإسبانية (رويترز)

خضر
ينال الجائزة الإفريقية

واجادوجو . الفرنسية

نال خضر أحمد، المخرج الصومالي، أمس، الجائزة الكبرى في الدورة الـ 27 من مهرجان واجادوجو الإفريقي للسينما والتلفزيون "فيسباكو" عن فيلمه الطويل الأول "زوجة حفَّار القبور". وتعذَّر على المخرج، الذي يبلغ من العمر 40 عامًا ويحمل الجنسية الفنلندية، حضور حفل ختام المهرجان في بوركينا فاسو. وقال عبد الرحمن سيساكو، المخرج الموريتاني ورئيس لجنة التحكيم، خلال إعلان اسم الفائز بجائزة جواد يينينجا الذهبي: إنها "أجمل جائزة قد يتلقَّاها سينمائي إفريقي، ومصدر فخر كبير له".

اعتقال
أكبر تاجر مخدرات

بوجوتا . الفرنسية

أعلنت الحكومة الكولومبية، أمس، اعتقال دايرو أنتونيو أوسوجا، المعروف باسم "أوتونيال" والمدرج على رأس لائحة مطلوبي مهربي المخدرات في البلاد، وأمريكا التي عرضت مكافأة قدرها خمسة ملايين دولار لمَن يسهم في القبض عليه. وأكدت أن اعتقاله لا يقارن سوى بسقوط بابلو إسكوبار، زعيم كارتل ميديين الذي سيطر على نحو 80 في المئة من تجارة الكوكايين في العالم، وقتلته الشرطة الكولومبية عام 1993.

سوسن
تنهي «حي السيدة زينب»

القاهرة - السيد خطاب

انتهت سوسن بدر، الممثلة المصرية، أمس، من تصوير "حي السيدة زينب"، مسلسلها الجديد الذي يُعرض حاليًّا على قناة المحور الفضائية.

ويؤدي دور البطولة في المسلسل إلى جانبها كلٌّ من: محمود عبد المغني، رانيا منصور، دينا، ليلى عز العرب، أحمد وفيق، فراس سعيد، سامي مغاوري، أشرف عبد الغفور، وحسام داغر، سيناريو وحوار أحمد صبحي، وإخراج محمد النقلي.

وتدور أحداث العمل حول حارة شعبية في منطقة السيدة زينب في القاهرة، العاصمة المصرية، ويتكوَّن من 60 حلقة. يذكر أن سوسن بدر تنتظر عرض "البحث عن علا"، مسلسلها الجديد، خلال الأيام المقبلة، في منصة نتفليكس العالمية، وهو الجزء الثاني من "عايزة أتجوز"، لهند صبري، الفنانة التونسية.

مسلسل «حي السيدة زينب»



سوسن

إخراج
محمد النقلي
بطولة
سوسن بدر
محمود عبد الغني
رانيا منصور
دينا
عدد الحلقات
60